

MOSAICO

issue 2



summer 2020



CO.AS.IT.'S MAGAZINE

Table of Content

04 Message from the CEO

18 Fun pages

Aged Care

Education

05 Message from Aged Care Service Department

06 New Frontiers in Social Support Groups

08 Contribution of Volunteers in the Community

12 Talking about Mental Health

14 Shingles
Il Fuoco di Sant'Antonio

16 Vox Populi
Social Support Groups are listening

17 Italcare
Home Support Services

20 Message from Education Department

21 An encouragement to learn Italian

22 Italian Students at the 'Museo Italiano'

23 Carlo Catani: Visionary, Creator, Genius Exhibition

24 Meet the Staff Interviews

25 Remembering the 100th anniversary of the birth of Primo Levi

26 Inclusion and diversity

28 School Holiday Program

30 In focus
Leonardo Da Vinci

31 A tale of two Language Assistants

32 Thinking outside of the box
Your Future with Italian

33 Memories That Make Us
Visit to Wonthaggi Mine

34 A Story of Love and Travel

Editor

CO.AS.IT.

Italian Assistance Association

Editorial Project Segmento Magazine

Daniele Curto

Graphic Artist

Elaine Bocchini

Editorial Committee

Marco Fedi

marcofedi@coasit.com.au

Catia Sicari

Valentina Botti

Elisa Ronzoni

Francesco Contardo

Cover photo

Lorenzo Cambieri

(Museo Italiano)

Photos

Lorenzo Cambieri

Frank Di Blasi

Valentina Botti

Contributors

Marco Fedi

Emma Contessa

Ferdinando Colarossi

Paolo Baracchi

Elizabeth Triarico

Catia Sicari

Francesco Contardo

Elisa Ronzoni

Maria Brancolino

Barbara Zoroddu

Valentina Botti

Rosella Frezza



Change Cambiamento



On. Marco Fedi
CEO of CO.AS.IT.

Change is always difficult, it poses great challenges. It is positive when it is born of our ability to respond to the emerging needs of people and society, to look beyond today's boundaries in order to better understand where we are as a person, as an organisation and as a society. Change is about understanding our common directions and having the capacity to see beyond the immediacy of everyday life, it is projecting our vision and mission into the future.

For CO.AS.IT. the future is in education, aged care services and the interconnections between the two.

We are in the midst of a rapid transformation that requires changes, sometimes drastic. Some changes come from a better knowledge of consumer needs and our services; others are a result of the new quality parameters introduced by governments; other changes for alignment will emerge, undoubtedly, as a result of the Royal Commission investigations into aged care services. Some changes have risen from the improved capacity we have developed to offer services aimed at individual needs. Nonetheless, every change is always difficult, but it is a responsibility for all of us to share.

The structure of our organization therefore requires ongoing upgrading to guarantee continuous improvement for growth in order to provide high quality of services.

Il cambiamento è sempre difficile e pone grandi sfide. È tuttavia positivo quando nasce dalla nostra capacità di rispondere ai bisogni emergenti delle persone e della società, di guardare oltre i confini dell'oggi per comprendere meglio dove siamo e la direzione comune di marcia; nostra come persone, dell'organizzazione per cui lavoriamo, della società in generale. Tale direzione comune deve portarci oltre l'immediatezza della vita quotidiana, proiettando la nostra visione e missione futura.

Per il CO.AS.IT. il futuro risiede nella formazione, nell'assistenza alle persone e nell'interconnessione tra le due.

Siamo nel mezzo di una rapida trasformazione che richiede cambiamenti, a volte drastici. Alcuni cambiamenti sono frutto di una migliore conoscenza dei bisogni dei consumatori, altri sono una conseguenza dei nuovi parametri di qualità introdotti dai Governi e ulteriori necessità di allineamento emergeranno in seguito alle risposte che il governo darà alla Commissione Reale d'Inchiesta sui servizi agli anziani. Alcune esigenze di cambiamento nascono dalla migliorata capacità che abbiamo sviluppato nell'offrire servizi mirati ai bisogni individuali. Nonostante non sia semplice affrontare il cambiamento, è una nostra responsabilità, individuale e collettiva.

La struttura della nostra organizzazione quindi richiede costanti aggiornamenti che ne garantiscono la crescita continua, specialmente dal punto di vista qualitativo dei servizi offerti.

Aged Care Services Department

A very warm welcome to you, our consumers, and the wider Italian community supported by CO.AS.IT.'s Aged Care Services Department and the array of activities or events offered by the Cultural and Heritage Centre. Thank you also for the compliments and constructive feedback you provided about the revamped look and content of the first edition of our new magazine – Mosaico.

As with any new production, the process has been a huge learning curve for everyone involved. Your feedback is not only appreciated and valued, but it allows us to deliver a magazine aesthetically pleasing and reflective of the activities conducted by the organisation.

The new feature in this edition is the Vox Populi section, regarding feedback consumers and stakeholders are giving to the Association. This allows CO.AS.IT. to reflect on what we do, evaluate and improved our services.

Finally, the Aged Care Services Department is entering the last phase of completing the national Aged Care Reforms by gathering consents and registering consumers on My Aged Care, the new national system for accessing aged care services in Australia.

Needless to say, the past six months have been a busy time for the Aged Care Services Department with internal review of its Policies and Procedures, quality control of documents and operating systems; highlighting the organisation's ongoing commitment to Continuous Improvement and compliance with the new Aged Care Quality Standards requirements.

So, sit back, relax and enjoy reading the Mosaico summer issue, knowing Christmas is just around the corner.

Merry Christmas and a Happier, Healthier 2020 to you, our readers.

Un caloroso benvenuto a voi, cari clienti e alla vasta comunità di italiani assistiti dal Dipartimento dedicato agli *Aged Care Services* del CO.AS.IT. e dalle numerose attività ed eventi offerti dal *Cultural and Heritage Centre*. Vi ringrazio in particolare per i complimenti e i commenti costruttivi sulla nuova forma e sul contenuto – della prima edizione della nostra nuova rivista, Mosaico.

Così come in ogni nuovo progetto, lo sviluppo di “Mosaico” è stata un'ottima lezione per coloro che ne hanno preso parte. I vostri commenti non sono solo apprezzati e valorizzati, ma ci hanno permesso di produrre una rivista dall'estetica affascinante e dal contenuto trasparente per quel che concerne attività promosse dall'organizzazione.



**Warm regards,
Emma Contessa**

Novità di questa edizione è la sezione *Vox Populi*, una rubrica legata alle opinioni che i consumatori forniscono all'Associazione. Ciò consente al CO.AS.IT. di riflettere sul proprio modo di agire, valutare e migliorare i servizi offerti.

Inoltre, l'*Aged Care Department* sta ultimando la fase conclusiva delle riforme ai servizi mirati alla terza età che hanno coinvolto tutto il territorio nazionale. Tale fase include la raccolta del consenso informato e la registrazione dei consumatori su *My Aged Care*, il nuovo sistema nazionale per accedere ai servizi di assistenza per gli anziani in Australia.

Superfluo è sottolineare che gli scorsi sei mesi sono stati estremamente impegnativi per il *Department of Aged Care Services*. Parte dell'impegno è stato riorganizzare internamente le pratiche procedurali, il controllo qualità, sia di documentazione sia di sistemi operativi. Fiore all'occhiello del processo è l'impegno costante del CO.AS.IT. nel cosiddetto *Continuous Improvement*, in modo da rispettare gli standard qualitativi imposti dal *Department of Aged Care*.

È il momento di prendersi una pausa, cari lettori, rilassarsi e godersi la piacevole lettura dell'edizione estiva di Mosaico, consapevoli che Natale è alle porte.

A tutti voi auguro di cuore un Buon Natale e un felice, sereno e prospero 2020.

New Frontiers in Social Support

Intergenerational Program at Licodia Eubea Club in Coburg



Giuseppe and one of the Moreland Childcare Centre children at Licodia Eubea Club
©Lorenzo Cambieri

Intergenerational Programs have many effective benefits for both parties involved. They aim to improve seniors' wellbeing through engaging and energising activities, as well as to teach the younger generation to respect and value the wisdom of the older.

CO.AS.IT. is on the frontline of those Programs. The Social Support Groups – coordinated by Rossella Frezza – launched a six-week pilot project at Licodia Eubea Club in Coburg. The clients, who were born in Italy and are still deeply connected to their origins, welcomed as part of the program six four-year-old children from Moreland Childcare Centre.

Over the course of six weeks a number of activities were implemented in order to meet both generations' needs and increase their wellbeing. Among the activities, there was Ring Around the Roses, the Chicken Dance, playdough and art-related entertainment. Perhaps apprehensive at first due to the fun and chaotic group environment, by the second session the clients, children, educators and CO.AS.IT. staff were enthusiastic and excited about the new activities.

"The program was very valuable for the consumers and the children. It made them reconnect with each

other, especially for the consumers who don't have small grandchildren and for kids that don't have grandparents. It was very rewarding for them as well as for us", said Margaret, Support Worker at CO.AS.IT.

The older group at Licodia Eubea Club were charmed by the lovable glances of the 'little brats'. The benefit is tangible. As Paolo, Social Support Worker, said: "This is the beauty of the Intergenerational Program - allowing different generations to come together to share experiences, knowledge and skills that are mutually beneficial. I truly think this program gives children and older adults alike a sense of purpose".

The consumers gained self-confidence, trust in themselves and others. They felt appreciated for their cultural background. They felt admired for the hurdles they've overcome throughout their lives. They felt valued.

Rossella, Social Support Groups Coordinator concluded: "Our clients manifested a higher self-esteem, interest and proactivity in making decisions for themselves. And, as families reported, they are happier. It is an unexpected success, that we are ready and looking forward to expanding".

Le nuove frontiere del Social Support Group

Programma Intergenerazionale al Licodia Eubea Club di Coburg



Children from Moreland Childcare Centre and Social Support Group clients dancing ring around the roses
©Lorenzo Cambieri

Sono numerosi e controprovati i benefici ottenuti dai programmi intergenerazionali. Benefici che si estendono a tutte le parti coinvolte. Lo scopo è di incrementare il benessere degli anziani attraverso l'energia dei bambini con cui interagiscono, ma anche istruire i più piccoli a rispettare e valorizzare la saggezza della vecchia generazione.

Il CO.AS.IT. si trova in prima linea su tal fronte. Il programma del Social Support Group coordinato da Rossella Frezza, ha lanciato un progetto pilota di sei settimane svoltosi presso il Licodia Eubea Club di Coburg. I clienti hanno accolto a braccia aperte sei bambini dell'età di quattro anni che frequentano il Moreland Childcare Centre.

Nell'arco delle sei settimane sono state organizzate diverse attività per soddisfare i bisogni e incrementare il benessere di entrambe le generazioni. Girotondo, ballo del qua-qua, pasta di sale e attività artistiche sono solo alcune delle iniziative messe in atto dal team di Social Support Group. Inizialmente una piccola parte degli ospiti si è mostrata restia a causa dell'eccessiva confusione, ma già dalla seconda sessione le impressioni sono cambiate notevolmente: estremo l'entusiasmo manifestato da entrambe le parti, così come dalle educatrici e dal personale del CO.AS.IT.

«È stato gratificante partecipare a questo progetto» afferma Margaret, Social Support Worker del CO.AS.IT.

«L'impatto su clienti e bambini è straordinario. Ha ricreato una connessione preziosa tra le parti coinvolte, in particolare per quanto riguarda i nonni che non hanno più nipoti piccoli e, viceversa, per i bambini che non godono della presenza dei nonni».

Via via che il progetto ha preso piede, il gruppo del Licodia Eubea Club si è lasciato conquistare dagli sguardi amorevoli delle "piccole pesti". E il beneficio che ne hanno tratto è tangibile.

Così spiega Paolo, Support Worker del CO.AS.IT.: «La bellezza del programma sta nell'unire generazioni diverse per condividere esperienze, conoscenze e abilità utili a tutti gli attori coinvolti. Credo proprio che quest'esperienza abbia dato a bambini e adulti uno scopo».

Gli ospiti del Social Support Group hanno acquisito maggior autostima, fiducia in se stessi e negli altri. Si sono sentiti apprezzati per il loro bagaglio culturale. Si sono sentiti riconosciuti per i sacrifici fatti nel corso delle loro vite. E più importante, si sono sentiti valorizzati.

Conclude Rossella, coordinatrice del Programma: «I nostri clienti hanno mostrato più sicurezza, maggior interesse e pro-positività nel prendere iniziative. E, come riportato dalle famiglie, sono visibilmente più felici. Si tratta di un successo inaspettato, che già pensiamo - e non vediamo l'ora! - di estendere».

Linda Dessau meets volunteers from the northern areas

Recognising the Contribution of Volunteers in the Community



Visitation Program volunteers during the event 'Celebrate the North'. From left to right: Bruna Gualano, Pierina Gualano, Giovanna Gamberale and Alessandro Gamberale

In June 2019, a number of volunteers and staff from CO.AS.IT Melbourne had the opportunity to spend an unforgettable evening with the Governor of Victoria.

Her Excellency the Honourable Linda Dessau AC, Governor of Victoria, together with her husband, Mr Anthony Howard AM QC, hosted a reception to celebrate the contribution of volunteers engaged in providing services in the northern metropolitan area and rural region of the State.

The function, held in the regal Ballroom accommodated over 900 people representing industries and organisations from education, the children sector, agriculture and community services.

From the CO.AS.IT. Visitation Program, volunteers Giovanna and Alessandro Gamberale together with Bruna and Pierina Gualano were amongst those personally thanked by the Governor for their altruistic contribution in the community towards the wellbeing of others. "The experience of meeting the Governor and walking through the beautiful historical building is something we will hold dear in our hearts", says Giovanna.

"An amazing and memorable evening, amongst so many wonderful people", echoed Alessandro. That is how the evening to 'Celebrate the North' unfolded with lots of chatter, amazement and charm by all those who attended.

Just as delighted was the participation of another volunteer from the CO.AS.IT.'s friendly visiting program in the nomination and then subsequent selection of the faces featured on the Victorian Seniors Festival booklet for the 2019 October Program.

Giovanna Andrenacci in the booklet, tells her story of migration, working with Italcare to her current volunteering role with the Visitation Program. The following is the tribute, Elvira Andreoli, former South East Regional Coordinator of Volunteers left for Giovanna:



*Visitation Program Volunteer, Giovanna Andrenacci.
©Valentina Botti*

Giovanna started as an in home support worker for Italcare 21 years ago, working mainly in the Southern Metro Region. Through her knowledge of the Italian culture and language, Giovanna provided direct care, respite and general happiness to people of Italian origin who needed support to remain living at home. For many years she supported isolated people who looked forward to her company, her smile and especially her amazing rich, Calabrian style dishes.

About 10 years ago, Giovanna had a heart attack while she was at work. This forced her to take some time off - but it wasn't for long! She was back on track just a few months later, determined and keen to get back doing what she loved doing. When it was time for her to retire, she took another break from providing community support and she focused on making pasta sauces for her family.

A few years passed before I, Elvira Andreoli, caught up with Giovanna at a Festa of Santa Giovanna. "It was a joyful reunion to meet again after so many years of working together serving the Italian community".

We chatted for hours and in conversation Giovanna mentioned she missed her connection with the Italian Community. She was happy in retirement, but she wished she could somehow be connected once again with older Italian people.

I spoke to her about the amazing work done through the Visitation Program and gently nudged her into considering becoming a visiting community volunteer. This would give her the opportunity to reconnect not only with her beloved Italian community, but also with the organization that fostered that connection in the first place.

Giovanna has enjoyed being a Community Visitor with CO.AS.IT. for almost a year now. She says: "I love older Italians, and I love to be connected with them. They look forward to a smile; a word of comfort; someone to spend some time with; to have a coffee together. And, at the same time, I feel connected. Older people touch my heart and I like to do my best to touch their heart when I can, the Visitation Program helps me to do this. It is a wonderful program".

The Visitation Program turned out to be a perfect segway from employment into retirement, without the need to lose cultural connections and flair.

Thank you to Giovanna for all the years dedicated to Italcare, and now, thanks for continuing to serve the Italian community through the friendly Visitation Program. CO.AS.IT is acknowledging and appreciating Giovanna's contribution to the program; it values and recognises the hurdles she may have faced. She has shown perseverance and commitment to quality of care and love.

Linda Dessau incontra i volontari dell'area nord metropolitana

Un riconoscimento al contributo dei volontari all'interno della comunità



Visitation Program volunteers during the event 'Celebrate the North'. From left to right: Bruna Gualano, Pierina Gualano, Giovanna Gamberale and Alessandro Gamberale

Nel giugno 2019 numerosi volontari e dipendenti del CO.AS.IT. di Melbourne hanno avuto l'occasione di trascorrere una serata unica in compagnia della Governatrice del Victoria.

L'Onorevole Linda Dessau AC, Governatrice dello stato del Victoria, e suo marito Anthony Howard AM QC, hanno promosso una serata di celebrazione dedicata ai volontari che offrono servizi in area nord metropolitana e in contesti rurali dello Stato.

L'evento si è tenuto presso la Sala da Ballo regale e ha ospitato oltre novecento rappresentanti di compagnie e organizzazioni appartenenti ai settori dell'istruzione, dell'infanzia, dell'agricoltura e dei servizi sociali.

Giovanna e Alessandro Gamberale, Bruna e Pierina Gualano, volontari del Visitation Program del CO.AS.IT., sono stati personalmente ringraziati dalla Governatrice per il generoso contributo offerto alla comunità per garantirne il benessere.

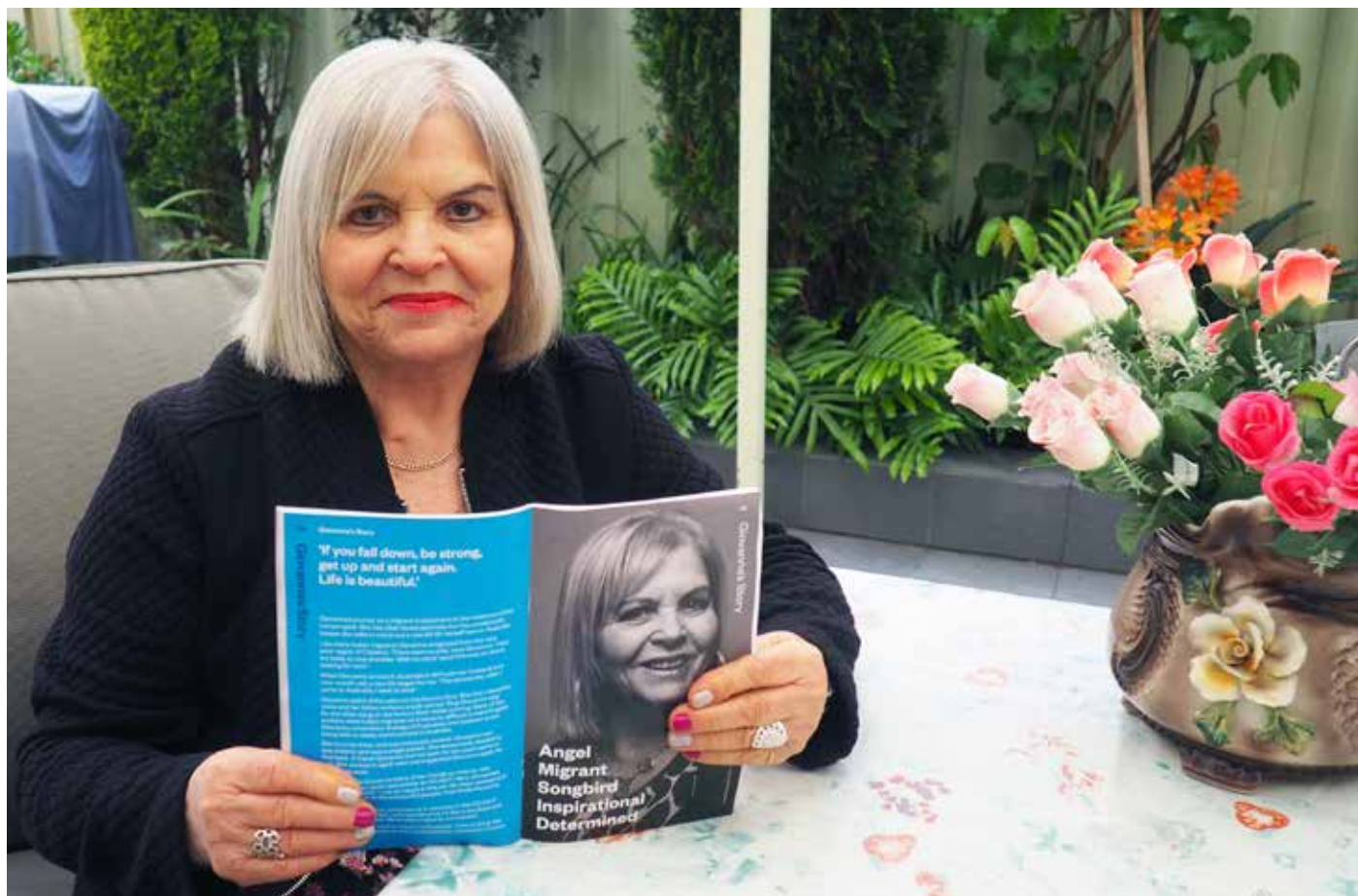
«Conoscere la Governatrice e passeggiare ammirando lo stupendo edificio storico sono

esperienze che custodiremo preziosamente nel cuore», afferma Giovanna.

«Una serata memorabile oltre che splendida, in compagnia di persone meravigliose», testimonia Alessandro. L'evento Celebrate the North si è svolto tra chiacchiere interessanti, il fascino e lo charm di tutti gli ospiti.

Altrettanto importante è stata la presenza di un'altra volontaria del Visitation Program del CO.AS.IT. nominata e in seguito selezionata per comparire sulla copertina del programma del Victorian Seniors Festival tenutosi in ottobre.

Giovanna Andrenacci racconta nel libretto illustrativo la sua storia d'immigrazione, l'esperienza professionale con Italcare e il suo ruolo di volontaria con il Visitation Program. Segue poi il tributo di Elvira Andreoli, ex coordinatrice dei volontari della zona sud-est, a Giovanna:



Visitation Program Volunteer, Giovanna Andrenacci.
©Valentina Botti

Giovanna incominciò a lavorare come support worker per Italcare ventuno anni fa, coprendo l'area sud-est della città. Grazie alla sua conoscenza della lingua e cultura italiana Giovanna ha potuto offrire cure dirette, attimi di respiro e felicità agli italiani bisognosi di assistenza per continuare a vivere nella propria casa. Per molti anni Giovanna si è presa cura di persone socialmente isolate che non aspettavano altro che la sua compagnia, il suo sorriso e soprattutto le sue favolose e gustose specialità calabresi. Purtroppo dieci anni fa Giovanna ha avuto un infarto mentre si trovava al lavoro. Di conseguenza è stata costretta a prendersi una pausa, ma non per molto! Nel giro di pochi mesi si è rimessa a lavoro, determinata e con una gran voglia di tornare a fare ciò che amava. Quando è giunto il momento del pensionamento, Giovanna ha brevemente interrotto il suo impegno nella comunità per dedicarsi alla passione culinaria, preparando salse e sughi per la sua famiglia.

Passò qualche anno prima che rincontrassi per caso Giovanna alla Festa di Santa Giovanna. «È stato un momento magico riunirsi dopo aver lavorato insieme per così tanti anni per la comunità italiana».

Dopo una lunga chiacchierata Giovanna ha manifestato quanto le mancasse il contatto diretto con la comunità italiana. Era felice in pensione, ma desiderava ristabilire i contatti con gli anziani del Bel Paese.

Così le ho parlato del lavoro eccezionale svolto dal Visitation Program del CO.AS.IT. di Melbourne, invitandola a partecipare come volontaria. Il programma le avrebbe infatti dato modo di ricreare legami non solo con la sua amata comunità italiana, ma anche con la stessa organizzazione che aveva permesso in prima istanza a tali legami di fiorire.

In procinto di festeggiare il primo anno da volontaria, Giovanna afferma: «Adoro la vecchia generazione di italiani, e adoro passare tempo con loro. Non aspettano altro che un sorriso, una parola dolce, qualcuno con cui passare qualche ora sorseggiando un buon caffè. Allo stesso tempo, io stessa mi sento connessa. Gli anziani mi toccano il cuore e farò sempre del mio meglio per toccare il loro. Tutto ciò è reso possibile tramite il meraviglioso Visitation Program».

Il Programma ha rappresentato per Giovanna un'eccellente fase transitoria tra lavoro e pensionamento, consentendole di mantenere la propria identità culturale.

Un grazie infinito a Giovanna sia per gli anni dedicati a Italcare che per il continuo impegno nella comunità italiana attraverso l'amichevole programma Visitation. Il CO.AS.IT. è fiero del suo contributo e valorizza l'impegno nel superare tutti gli ostacoli incontrati durante questo percorso. Giovanna ha mostrato perseveranza e costanza nel garantire qualità di cura e di amore.

Talking about mental health

Working together to promote favourable mental health outcomes

CO.AS.IT.'s commitment to raise awareness and support mental health preventative activities is strong. In April this year, the organisation held a community information discussion named Healthy Body - Healthy Minds. This was followed by a professional training session for the staff a few months later. The Bullying and Harassment training, in July, aimed at informing about lawful and unlawful workplace behaviours in order to foster a culture nurturing respect and inclusion in the workplace.

Again, late in the month of August, the Association supported a fundraising dinner dance held at the Maiella Club in Thomastown, which was organised by the Unione Abruzzesi di Melbourne to promote the work carried out by Beyond Blue Foundation.

Statistically, one in five adults in Australia is affected by mental illness. The most common types of presentation from this group of illness are depression, anxiety and substance abuse disorders. What is significant to emphasise is that with appropriate support and treatment most people with mental illness are able to lead rewarding and fulfilling lives in the community. But, it does take courage to begin the conversation, as the guest speaker said at Maiella Club.

CO.AS.IT. not only recognises the importance of mental wellbeing at a personal level but it has processes in place to report grievances openly and without fear of retribution.

Fear of negative prejudice, stigma, social isolation, the risk of jeopardising employment opportunities, not knowing how to approach the subject is a real hurdle for many people living with the illness or living with a person suffering from a mental health disorder.

So, if someone you care about needs help, here are some organisations that can assist in taking the first step towards sustainable living management:

Beyond Blue Foundation - is a national non-profit organisation working to address issues associated with depression, suicide, anxiety disorders and other related mental disorders. For more information call 1300 224 636 or visit www.beyondblue.org.au

Grief Line - is a not-for-profit organisation providing together with care and support, telephone and online counselling services for people suffering from loss and grief. For more information call 1300 845 745 or visit www.griefline.org.au

Mind Spot Clinic - is a national free telephone and online mental health clinic providing assessment and treatment for anxiety, depression, low mood or stress. For more information call 1800 614 434 or visit www.mindspot.org.au



Guests at the CO.AS.IT. table during the fundraising dinner dance of Beyond Blue Foundation. From left to right: CO.AS.IT., Tony Tardio, Gloria Fedi, Tina Villani, Alfred Sicari, Catia Sicari, C

R U Okay Foundation - is a not-for-profit national organisation working to empower people in how to start conversations or have meaningful chats at home, at work, in social environments and recreational settings for the prevention of suicide. For information contact the organisation by visiting www.ruok.org.au

QLife - is a national counselling and referral service providing anonymous peer support over the telephone or web-chat for people of diverse genders and sexualities. For more information call 1800 184 527 from 3pm to midnight or visit www.qlife.org.au

SANE Australia - is a national not-for-profit organisation working to support people affected by complex mental illness including schizophrenia, bipolar, borderline personality disorder, eating disorders, obsessive compulsive disorder (OCD), post-traumatic stress disorder (PTSD) and severe depression and anxiety. For more information call 1800 187 263 or visit www.sane.org

Lifeline - is a national not-for-profit free 24-hours telephone crisis support line also providing suicide prevention services. To chat with someone call 13 1114 or visit www.lifeline.org.au

Kids Help Line - is a national, 24 hours/seven days a week, free, private and confidential telephone and online counselling service specifically for children and young people aged 5 to 25 years old. For more information call 1800 551 800 or visit www.kidshelpline.com.au

Headspace - a national youth mental health initiative, focusing specifically about accessible and effective services for young people with mental illness, substance use disorders and issues associated with sexual identity. For more information call 1800 650 890 or visit www.headspace.org.au

Parlando di salute mentale

Lavorare insieme per promuovere risultati favorevoli
per la salute mentale



Beyond Blue at Maiella Club. From the left: Marco Fedi (CEO of Beyond Blue), Griff Tapper and Valentina Botti. ©Frank Di Blasi

Costante è l'impegno del CO.AS.IT. per sensibilizzare e organizzare attività preventive sulla salute mentale. Ad aprile di quest'anno l'organizzazione ha promosso l'incontro informativo *Healthy Body - Healthy Minds*. Qualche mese più tardi ha fatto seguito un corso professionale rivolto allo staff sul tema bullismo e molestie. Il corso ha fornito informazioni fondamentali riguardo comportamenti legali e illegali sul posto di lavoro, al fine di creare un ambiente fondato su rispetto e inclusione.

Inoltre, alla fine del mese di agosto, l'Associazione ha sostenuto una "cena danzante" per una raccolta fondi presso il Maiella Club di Thomastown. La serata, organizzata dall'Unione Abruzzesi di Melbourne, ha promosso il lavoro svolto dalla Beyond Blue Foundation.

Ne è emerso che, statisticamente, un adulto su cinque in Australia soffre di disturbi mentali. Tra le manifestazioni più comuni vi sono depressione, ansia e abuso di stupefacenti. Ciò che è significativo sottolineare è che con trattamenti adeguati la maggior parte delle persone con malattie mentali sono in grado di condurre una vita gratificante e appagante nella comunità. Tuttavia, come ha affermato la portavoce di Beyond Blue al Maiella Club, bisogna armarsi di coraggio per iniziare questo tipo di conversazioni.

Il CO.AS.IT. non solo riconosce l'importanza del benessere mentale, ma incoraggia il confronto aperto su rimostranze e osservazioni senza temere ripercussioni.

La paura di pregiudizi, di vedersi affibbiati stigmi sociali, subire isolamento, il rischio di mettere a repentaglio opportunità professionali, trovare il modo per affrontare l'argomento: sono ostacoli difficili da superare per numerose persone afflitte, o a stretto contatto con coloro che soffrono di disturbi mentali.

Di seguito sono elencate alcune organizzazioni che assistono persone in cerca di aiuto a muovere i primi passi verso un modo di vivere sostenibile:

Beyond Blue Foundation - organizzazione no profit specializzata in problemi quali depressione, suicidio, ansia e simili. Per maggiori informazioni contattare telefonicamente il numero 1300 224 636 o visitare il sito www.beyondblue.org.au

Grief Line - associazione no profit che, oltre al ruolo di supporto, fornisce servizi di consulenza online e telefonica a persone in fase di cordoglio. Per maggiori informazioni contattare telefonicamente il numero 1300 845745 o visitare il sito www.griefline.org.au

Mind Spot Clinic - linea telefonica nazionale e clinica di salute mentale online che fornisce diagnosi e trattamenti per ansia, depressione, scarsa motivazione e stress. Per maggiori informazioni contattare telefonicamente il numero 1800 614434 o visitare il sito www.mindspot.org.au

R U Okay Foundation - organizzazione no profit che incoraggia gli individui al confronto o a chiacchiere in ambiente familiare, lavorativo e sociale con lo scopo di prevenire il suicidio. Per maggiori informazioni visitare il sito www.ruok.org.au

QLife - servizio nazionale di consulenza nazionale e referenza che offre supporto anonimo alla pari attraverso linea telefonica o web-chat a persone di diverso genere e orientamento sessuale. Per maggiori informazioni contattare telefonicamente il numero 1800 184 527 dalle 15 a mezzanotte o visitare il sito www.qlife.org.au

SANE Australia - associazione nazionale no profit che supporta persone afflitte da complessi disturbi mentali come schizofrenia, bipolarismo, disturbo della personalità, disturbi alimentari, Comportamenti Ossessivo-Compulsivi, Disturbi di Stress Post-Traumatico, grave depressione e ansia. Per maggiori informazioni contattare telefonicamente il numero 1800 187 263 o visitare il sito www.sane.org

Lifeline - servizio di supporto telefonico gratuito attivo su scala nazionale 24 ore su 24 che si occupa di prevenzione del suicidio. Per maggiori informazioni contattare telefonicamente il numero 13 1114 o visitare il sito www.lifeline.org.au

Kids Help Line - linea telefonica nazionale, attiva 24 ore su 24 sette giorni su sette, gratuita e rispettosa di privacy e confidenzialità, che gestisce consulenza online a bambini e giovani dai 5 ai 25 anni. Per maggiori informazioni contattare telefonicamente il numero 1800 551 800 o visitare il sito www.kidshelpline.com.au

Headspace - iniziativa nazionale indirizzata alla salute mentale dei giovani che si concentra su servizi efficienti e di facile accesso per giovani con problematiche mentali, abuso di sostanze stupefacenti e difficoltà legate all'identità sessuale. Per maggiori informazioni contattare telefonicamente il numero 1800 650 890 o visitare il sito www.headspace.org.au

Shingles, il Fuoco di Sant'Antonio

A real life experience from an
Aged Care Services staff member



Shingle skin rash



Skin lesion drying up

As a migraine sufferer and with lots of years of experience with endometriosis, I am familiar with managing acute and chronic pain as well as dealing with these discomforts whilst remaining poised and occupied in tackling daily living with a smile. But shingles took me by surprise!

One day, all of a sudden, I began feeling an unexplainable, painful pressure across the right side of my torso wrapping around from the sternum to the shoulder blade muscles, right up next to the spine. Even the top layer of the skin was painful to touch. I could not explain why?

I certainly had not indulged in a heavy gym session, or overextended myself in the garden, which could explain acute delayed onset of muscle soreness. No, none of this.

Few days passed and the pain did not subside and in addition, I began noticing an angry rash developing as striped blisters wrapping around the area where it was painful.

Day four, from the first onset of the symptoms, if the rash was itchy, I could not feel it above the piercing pain. With this a suspicion started bubbling up in my mind, as I delved into my memory of studies taken long ago about the control of communicable diseases in man. This training took me straight to see my family doctor, who confirmed my growing suspicion. Shingles was indeed the ailment I was meeting head on.

Shingles is relatively a common health disease and it is the reactivation of the chickenpox virus lying dormant, often for many years, in the root of a nerve either in the brain or the spinal cord.

The reactivation of this virus is unpredictable and any person of any age can be affected. But, it is seen more often in people over the age of 50, amongst those who have a weakened immune system or people experiencing feelings of tiredness for long periods of time (McGraw-Hill Education textbook, 2019).

A person with shingles is contagious during the time when the blisters are filled with clear fluid. Once the rash has dried up and the lesions are becoming crusted the individual is no longer infectious; even though the painful symptoms that affect the nerve fibres along the effected skin area persist for many months - a condition known as post-herpetic neuralgia.

The mode of transmission is manageable by avoiding both direct skin-to-skin contacts with the affected person; and indirect contact with articles e.g. clothes and towels. Good hand washing techniques and excellent sanitation practices assist in containing and minimising the risk of spreading the infection to other individuals.

During the contagious phase, a person suffering from shingles needs to avoid socialising with children, pregnant women and any person who is unwell or is receiving treatment for a medical condition.

Although there is no cure for this viral infection, modern antiviral drugs, pain relief and calamine lotion are very effective in reducing the severity of the illness.

During the acute stages of my condition I found that taking a gentle long walk with my dog, helped me manage the sharp, painful and stabbing pain in my chest and back muscles (post-herpetic neuralgia). When the pain was at its highest peak, I found relief in a warm, long shower.

Acupuncture, administered by my practicing general practitioner, was also an integral part of my treatment and assisted greatly in my recovery.

The unequivocal general health message is, if you are feeling unwell for a few days, see your family doctor. Your health is in your hands!

Il Fuoco di Sant'Antonio

L'esperienza di un'impiegata dell'Aged Care Services Department



Skin lesion crusted



Skin discoloration persists for months afterwards

Da sempre afflitta da emicrania e dopo anni di convivenza con l'endometriosi, sono abituata a gestire dolori acuti e cronici mantenendo una vita attiva e affrontando gli impegni quotidiani col sorriso. Ma il Fuoco di Sant'Antonio mi ha colta di sorpresa!

Un giorno ho iniziato a provare improvvisamente una pressione dolorosa e inspiegabile al lato destro del torace, che si è poi estesa dallo sterno al muscolo sottoscapolare, proprio accanto alla spina dorsale. Perfino il lato più esterno della pelle era dolorante al tatto; non riuscivo a comprenderne la causa. Non ho certamente svolto una pesante sessione in palestra, né mi sono sforzata eccessivamente in giardino; tutte possibili ragioni della profonda sofferenza muscolare.

Dopo un paio di giorni il male non solo non diminuiva, ma ho notato un'arrossata eruzione cutanea con vesciche a forma di strisce su tutta l'area dolorante.

Il quarto giorno il dolore era così acuto che non percepivo neppure il prurito dello sfogo cutaneo. Così ho incominciato ad avere dei sospetti, basati su studi passati legati al controllo di malattie contagiose per l'uomo. Ho immediatamente preso appuntamento col mio medico di famiglia, che ha confermato la mia intuizione: stavo avendo a che fare con il Fuoco di Sant'Antonio.

Il Fuoco di Sant'Antonio è una malattia relativamente comune e, in gergo tecnico, si tratta della riattivazione del virus della varicella, per molti anni presente in stato dormiente alla radice di un nervo del cervello o del midollo spinale.

La riattivazione del virus non è controllabile e può avvenire a chiunque, di pressoché qualsiasi età. Tuttavia è più comune in persone over cinquanta, specialmente se presentano un sistema immunitario debole o hanno sofferto di stanchezza prolungata nel tempo (McGraw-Hill Education textbook, 2019).

Il Fuoco di Sant'Antonio diventa contagioso nel momento in cui le vesciche sono piene di liquido trasparente. Una volta che lo sfogo si asciuga e le lesioni formano una crosta, la malattia cessa di essere infettiva. Ciononostante i sintomi estremamente dolorosi che affliggono le fibre nervose lungo la superficie cutanea persistono per diversi mesi; tale condizione è conosciuta con il nome di nevralgia post erpetica.

È possibile limitare il contagio evitando il contatto cutaneo diretto con la persona affetta dalla malattia, e quello indiretto attraverso indumenti e asciugamani. Inoltre è importante mantenere un ottimo livello di igiene, che aiuta nel minimizzare il rischio di contagio.

Nel corso della fase trasmissibile il malato deve evitare il contatto con bambini, donne in stato di gravidanza e persone non in pieno stato di salute o sotto trattamenti medici.

Nonostante non sia ancora stata identificata una cura per questo tipo di infezione virale, i moderni medicinali antivirali, gli antidolorifici e le lozioni a base di calamina sono estremamente efficaci nel ridurre i sintomi della malattia.

Durante le fasi più acute del Fuoco di Sant'Antonio, fare lunghe passeggiate con il mio cane ha aiutato la gestione del lancinante dolore al petto e ai muscoli della schiena (nevralgia post erpetica). Nel momento di picco della sofferenza, fare una lunga doccia calda rendeva il dolore meno intenso.

Infine l'agopuntura, amministrata dal mio medico di famiglia, è stata parte integrante - ed estremamente benefica - del trattamento del Fuoco di Sant'Antonio.

Il messaggio conclusivo è piuttosto un incentivo a consultare il medico di famiglia nel momento in cui non ci si sente in forma. La salute è nelle tue mani!

Vox Populi

Social Support Groups are listening

Clients have provided feedback regarding their level of satisfaction of meals at our centres, with some expressing their preference for more culturally appropriate meals and more variety in the menu planning.

CO.AS.IT. in collaboration with clients, staff and Clubs have established client focus groups which meet on a monthly basis in order to develop menus based on client preferences, regions and seasons.

There has already been a marked improvement in some of our centres with clients enjoying some of the flavours of their region of origin and of their childhood, we are still working closely with a few Clubs to achieve similar outcomes.

The organisation will keep monitoring freshness, portion control and quality ensuring client involvement in every phase of menu planning.

CO.AS.IT. actively listens to consumers' voices and values their feedback. So, if you have a suggestion, a query, or you would like to simply tell us about your experience with a staff member or a volunteer, don't hesitate to contact us during business hours on 9349 9000. Drop us a line through coasit@coasit.com.au, or perhaps complete and return the consumer questionnaire recently mailed to your home address.



Antipasto all'italiana



Lunch at Knox Club with staff controlling portions

I clienti dei Social Support Group hanno avuto modo di esprimere la propria opinione sulla qualità dei pasti nei nostri centri. La maggioranza ha espresso una preferenza per pasti regionali e per incrementare la varietà del menu.

Collaborando attivamente con clienti, staff e club ospitanti, il CO.AS.IT. si sta impegnando a sviluppare mensilmente un piano alimentare che asseconi le preferenze dei clienti, tenendo conto in particolare delle regioni italiane di provenienza e dei prodotti stagionali.

In breve tempo è stato constatato un miglioramento nella soddisfazione dei clienti, i quali hanno riscoperto sapori appartenenti alla loro infanzia. Stiamo ancora lavorando a stretto contatto con alcuni club in modo da ottenere risultati altrettanto positivi.

L'organizzazione si impegnerà sempre più a monitorare freschezza, qualità dei prodotti, e controllo delle porzioni per assicurare il benessere della nostra comunità, stimolandone costantemente la partecipazione nella fase di sviluppo dei menù.

Ascoltatore ultra ricettivo, il CO.AS.IT. valorizza le opinioni dei propri clienti. Per qualsiasi suggerimento, chiarimento o semplicemente per riportare un'esperienza personale non esitate a contattare il numero 9349 9000 durante gli orari d'ufficio. In alternativa scrivete all'indirizzo coasit@coasit.com o completate il questionario ricevuto via posta presso le vostre residenze.

CO.AS.IT. is focusing on education

CO.AS.IT. Aged Care Services Department has an active recruitment process to support the demand necessary in servicing Home Care Package (HCP) case management consumers, the Flexible Respite Program and resourcing the Italcare agency.

For the last 2 years the Association has been working closely with Brite Institute to deliver nationally accredited certificates for Community Services, Disability and the Aged Care Sector. The organisation supports all Direct Care Workers it employs in obtaining the Certificate III in Community Services. Many undertake such study whilst engaged in work placement which strengthen their understanding and competency skills required to perform the role as support workers in personal care and lifestyle.

Here is a snapshot of the feedback received from recent graduates:

“My involvement came about from a personal desire to work within the Italian community and keep up my Italian cultural experiences”, says Sarina.

“My life has dramatically changed since completing Certificate III. The knowledge and skills I’ve gained from the course has opened a new door in my career. CO.AS.IT. helped me not only to become the support worker I am today, but also a strong independent woman”, tells Anna.

“When I first started the course, I was quite scared because I couldn’t speak or read English. But I’ve made new friends, quickly adapted and had to learn fast”, explains Giuseppina.

“I was very nervous when I first arrived in Australia because of the culture shock. But through the support I’ve received from CO.AS.IT.’s teachers and friends I have regained my confidence”, states Anthony.



Il CO.AS.IT. punta sulla formazione

L’Aged Care Services Department del CO.AS.IT. ha in atto un servizio costante di assunzione di personale, in modo da rispondere efficacemente alla domanda di assistenza legata agli Home Care Packages (HCP), gestiti ad hoc per i consumatori, e anche per soddisfare i servizi legati al Flexible Respite Program.

Da un paio di anni l’Associazione sta collaborando con Brite Institute per far ottenere ai propri dipendenti la certificazione in Community Services, Disability and Aged Care. Il CO.AS.IT. sostiene tutti i propri Support Worker nell’ottenimento del Certificato III in Community Services. Molti completano gli studi in concomitanza all’apprendistato professionale, aspetto che aiuta non solo a comprendere più efficacemente ma anche a incrementare le abilità in quanto impiegati in cura della persona e benessere.

Seguono dei brevi commenti rilasciati dagli studenti appena diplomati:

«Il mio interesse deriva da un forte desiderio di lavorare a stretto contatto con la comunità italiana e mantenere vive in me le tradizioni e la cultura», testimonia Sarina.

«La mia vita è cambiata drasticamente da quando ho ottenuto il Certificato III. Le conoscenze e competenze acquisite hanno aperto molte possibilità a livello professionale. Il CO.AS.IT. mi ha aiutata non solo a diventare la Support Worker che sono oggi, ma anche una donna indipendente e forte», dice Anna.

«Quando ho iniziato il corso ero parecchio preoccupata poiché non ero in grado di leggere né parlare inglese. Ma ho incontrato nuovi amici, mi sono adattata velocemente e ho imparato molto», spiega Giuseppina.

«Ero molto nervoso appena arrivato in Australia a causa dello shock culturale. Tuttavia, grazie al supporto delle insegnanti del CO.AS.IT. e degli amici, ho riacquisito sicurezza», conclude Anthony.

Mastro Astro

ARIETE



Non a caso sei il primo tra i segni astrali, caro Ariete. Un pioniere nato. Proprio come colui che dovrete considerare in quanto mentore: Leonardo Da Vinci. «L'esperienza è il solo insegnante in cui possiamo confidare». Non dimenticare queste parole, e lo spirito di guida innato che possiedi verrà a galla senza intoppi alcuni.

TORO



Grande donna Rita Levi Montalcini, del segno del Toro. Avanguardista, grande studiosa e lavoratrice, con i piedi ben piantati a terra. La pazienza è la tua miglior virtù, Toro. Giostrala a tuo piacimento, senza farti prendere dalla frustrazione, e alla fine otterrai tutto ciò che desideri.

GEMELLI



Slow down Gemelli! Essere instabile e vivace va bene, ma cerca di fare come Alberto Sordi e goditi un'ora e mezza a letto ogni giorno, dopo pranzo. La pennica è sacra. Goditela, finché puoi. E mantieni la mente aperta e libera da dogmi che naturalmente possiedi.

CANCRO



Sogni e realtà talvolta coincidono, caro Cancro. Ne sa qualcosa Giulio Cesare, nato sotto i tuoi stessi astri. Fervida immaginazione e sensibilità fuori dal comune sono i tuoi cavalli di battaglia, non temere di usarli a tuo vantaggio.

LEONE



Difficile dimenticare l'energia e la fierezza con cui Barak Obama, del Leone, pronunciò le parole *Yes, we can!* Non accadrà spesso, ma fanne il tuo mantra in caso di necessità Leone. Metti da parte l'orgoglio che a volte ti frega, tira fuori forza, estro creativo e... brilla tra gli astri!

VERGINE



«Mentre giravo *Profondo rosso* ero molto rilassato, non sentivo lo stress» racconta Dario Argento, maestro del cinema horror italiano. Niente viaggi pindarici per te, Vergine; non ne hai bisogno. Senso pratico e pazienza ti porteranno ancor più lontano!

BILANCIA



Cosa accomuna Giuseppe Verdi, Italo Calvino, Sandro Petrinì ed Enrico Fermi? Essere Bilancia. E allora ascolta Calvino, caro Bilancia, e «rilassati, raccogliti e allontana da te ogni altro pensiero». Così raggiungerai equilibrio e pace dei sensi.

SCORPIONE



«Abbiamo fatto l'Italia. Si tratta adesso di fare gli italiani». La grande determinazione e combattività di Massimo D'Azeglio è riassunta in queste poche parole. Per voi Scorpioni, volere è potere... anche unire l'Italia!

SAGITTARIO



Conosciuto dai più come cantautore, Tom Waits - del Sagittario - è anche uno straordinario attore teatrale e cinematografico. Come Tom, non sei solo un poliedrico sperimentatore ma eccelli in tutto ciò in cui ti cimenti. Non mollare mai Sagittario!

CAPRICORNO



Una profonda bontà d'animo pervade interamente la tua persona, caro Capricorno. Per questo tutti ti stimano e ammirano! E infatti, Cicerone docet: «Niente è difficile per chi ama».

ACQUARIO



Magari tutti fossero propositivi come te, Acquario! Continua ad affrontare le sfide con energia positiva, e incidi nella tua mente il mantra galileiano, dell'Acquario, secondo cui «dietro ogni problema, c'è un'opportunità».

PESCI



«La nostra vita è un'opera magica, che sfugge al riflesso della ragione e tanto più è ricca quanto più se ne allontana». Dimentica la razionalità caro Pesci. Rendi magica la tua esistenza come suggerisce Gabriele D'Annunzio, nato sotto il segno dei Pesci. Più cuore, meno cervello!

Enigmistica Estiva

COMPLETA IL RIQUARDO RISPONDENDO ALLE SEGUENTI DOMANDE

1. Cade in autunno
2. Sono figli del fratello
3. I peli dei suini
4. Il capoluogo del Piemonte
5. Aprono le serrature
6. Condannare
7. La formano due persone
8. Lo detiene chi comanda
9. Giardino con le regine dei fiori
10. Dà la direzione alla barca

1	F			L		A
2			P	O		I
3	S			O	L	E
4		O			N	
5	C				V	
6	P		N	I		
7			P		I	
8			T	E	R	
9			S	E		
10			M		N	

Sudoku

Completa la tabella usando numeri da 1 a 9.
ATTENZIONE: non potete usare lo stesso numero se già
appare nella stessa riga, colonna o riquadro.

Fill out the table with numbers from 1 to 9. You cannot
repeat any number that is already present in the same row,
column or square.

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Indovina indovininello...

*Corro, ma non ho gambe.
Porto grandi pesi, eppure non ho braccia.
Non ho bocca, ma mormoro o ruggisco.
Che cosa sono?*

I run, but have no legs.
I carry heavy loads, yet I have no arms.
I have no mouth, but I can murmur or roar.
What am I?

Education Department

The last six months have been a time of proud successes and significant change for the Education and Language Department. The implementation of the newly-created Holiday Program saw CO.AS.IT's doors open to children ranging from ages 5-12 to discover Leonardo da Vinci in new and creative ways, the Memories That Make Us project getting well underway as well as the Museo Italiano winning a well-deserved award at the Victorian Community History Awards 2019.

This year was particularly important as 2019 marked the anniversaries of two great Italians: Leonardo da Vinci, 500 years since his death, and Primo Levi, a century since his birth.

To celebrate his life and memory, CO.AS.IT. held a dinner, seminar and exhibition on Levi. I do not wish to spoil the surprise enclosed in the following pages, so I wish you a happy reading of the Education and Language Department's achievements and I look forward to seeing you at one of our events next year.

Merry Christmas and a Happy New Year!



**Dott. Ferdinando
Colarossi
Manager,
Department of
Education &
Heritage**

Un caloroso benvenuto ai nostri cari lettori.

Gli ultimi sei mesi sono stati un periodo di orgogliosi successi e cambiamenti significativi per l'*Education Department*. L'*Holiday Program* lanciato quest'anno ha aperto le porte del CO.AS.IT a bambini dai 5 ai 12 anni per scoprire Leonardo da Vinci in modi nuovi e creativi, il progetto *Memories That Make Us* sta andando avanti a pieno ritmo e il Museo Italiano ha vinto un meritato premio al *Victorian Community History Awards 2019*.

Quest'anno è stato particolarmente importante poiché il 2019 ha segnato gli anniversari di due grandi italiani: Leonardo da Vinci - cinquecentesimo anno dalla sua morte - e Primo Levi - un secolo dalla sua nascita.

Per celebrare la vita e il pensiero di Primo Levi, il CO.AS.IT. ha organizzato una cena, un seminario e una mostra sull'autore italiano sopravvissuto all'olocausto. Non vorrei rovinare tutte le sorprese racchiuse nelle pagine seguenti quindi, caro lettore, ti auguro una buona lettura alla scoperta dei risultati dell'*Education Department* e non vediamo l'ora di accoglierti a uno dei nostri eventi nel corso del prossimo anno.

Buon Natale e Felice Anno Nuovo!

An encouragement to learn Italian

Year 10 Italian Day Out

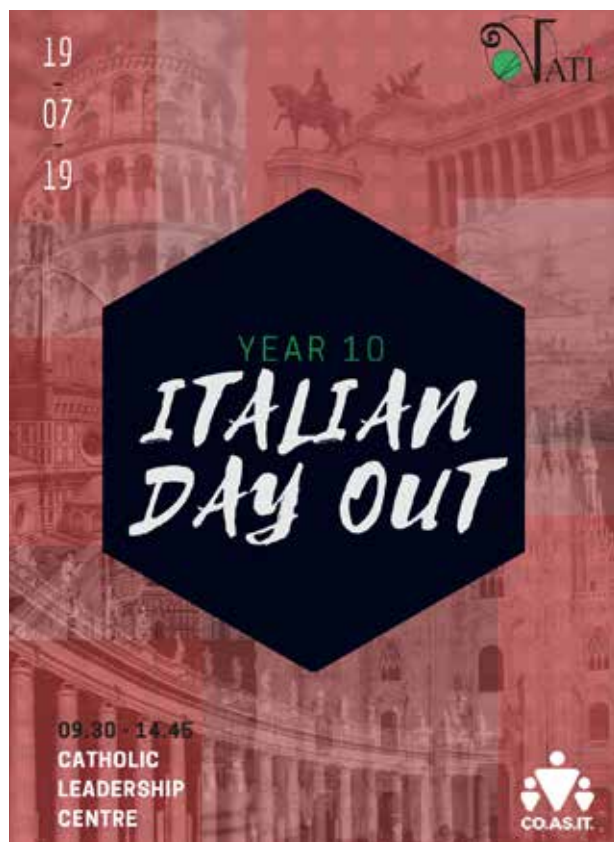
Over 350 students attended this special day held at the Catholic Leadership Centre in July. The aim of the event is to encourage Year 10 students to continue with their study of Italian by immersing them in the beauty and diversity of the Italian language and culture.

The event begins with a series of short videos highlighting Italian leadership and excellence in design, industrial innovation, commerce and culture. The intention is to break down some of the long-held and now well and truly outdated stereotypes often held by students and the wider public.

This event is a collaboration between CO.AS.IT. and VATI (Victorian Association of Teachers of Italian) to present a newer and up to date image of Italy: a modern, technologically advanced European country.

In addition, presentations by ex VCE students and university representatives emphasise the advantages of continuing the study of Italian to VCE and beyond.

For the rest of the day the students move through a rich and entertaining program of music, film, drama and media, all designed to stimulate and reinforce their interest in the study of the language.



Circa trecentocinquanta studenti hanno partecipato all'Year 10 Italian Day Out che si è svolta a luglio presso il Catholic Leadership Center. L'evento è iniziato con una serie di brevi video che evidenziano l'eccellenza italiana nel design, nell'innovazione industriale, nel commercio e nella cultura. L'intenzione è quella di abbattere alcuni degli stereotipi principali, ormai ben datati e ancora nelle menti degli studenti e del pubblico in generale, e mostrare invece l'Italia odierna: un paese europeo moderno e tecnologicamente avanzato.

Per il resto della giornata gli studenti sono stati impegnati in un programma ricco e divertente: dalla musica al cinema, dal teatro ai nuovi media, il tutto studiato per stimolare e rafforzare il loro interesse nello studio della lingua.

Questo evento è frutto di una collaborazione tra il CO.AS.IT. e VATI (Associazione dei Victoria di Insegnanti di Italiano).

Italian students at the 'Museo Italiano'

Museo Italiano Education



The Museo Italiano attracts many visitors from the local community, interstate and overseas. It is a place for all to learn about the rich history of Italian migrants and their contribution to the multicultural society that makes up Australia.

Many primary and secondary schools plan excursions to the Museo Italiano where students can conduct a self-guided tour or participate in staff-led presentations, with related educational materials to enhance their learning experience.

This year, many secondary schools have visited the Museo Italiano with their sister-school exchange students from Italy, and had an opportunity to share knowledge, experiences, network and practice both their English and Italian proficiency. This rich exchange between students from different countries helps develop global perspectives and understanding of diversity and other cultures. The Italian exchange students eagerly affirm the benefit gained from the experience and will undoubtedly bring home many memories of their time in Melbourne and special visit to the Museo Italiano in Carlton.

Il Museo Italiano attira molti visitatori della comunità locale, interstatale e oltreoceano. È un luogo di conoscenza sul tipico migrante italiano e sul suo contributo alla società multiculturale che compone l'Australia.

Quest'anno sono state organizzate diverse gite scolastiche al museo; alcune sono state visite guidate, altre invece autoguidate.

Questo scambio fornisce un'opportunità di istruzione unica a studenti provenienti dall'estero. Gli studenti di scambio italiani hanno testimoniato l'utilità dell'esperienza e senza dubbio porteranno a casa molti ricordi del loro soggiorno a Melbourne, compresa la visita speciale al Museo Italiano di Carlton.

CO.AS.IT.'s Carlo Catani: Visionary, Creator, Genius exhibition

Winner of the 2019 Victorian Community History Awards



CO.AS.IT.'s executive at the launch of Carlo Catani: Visionary, Creator, Genius

CO.AS.IT. has received the exciting news that the Carlo Catani: Visionary, Creator, Genius exhibition has won the prestigious Victorian Community History Awards 2019 - Historical Interpretation Award which recognises the most outstanding local history project presented in a unique format. The Awards were established in 1998 to recognise the contributions made by Victorians in the preservation of the state's history. Presented by Public Record Office Victoria in partnership with the Royal Historical Society of Victoria the Awards celebrate community history projects dedicated to telling local stories which help Victorians better understand their past.

The Carlo Catani: Visionary, Creator, Genius special bilingual temporary exhibition was developed and designed by the CO.AS.IT. Italian Historical Society in collaboration with co-curators Daniela Riachi and Isaac Hermann to commemorate the 100 year anniversary of Catani's passing. The exhibition is the first of its type to showcase the life and significant achievements of Victoria's foremost Italian-born civil engineer, and key figure in the development of the State of Victoria. Carlo Catani's many important achievements were highlighted using rare images and objects from private, local, state and national collections. We wish to thank all those involved in this ground breaking exhibition in particular the co-curators and all the generous contributors especially the City of Port Phillip for sharing its unique Carlo Catani Collection.

Catani held the important position of Victorian Public Works Department Chief Engineer from 1892 to 1917 and was widely recognised for his visionary schemes of public works. Catani created many of Victoria's and Melbourne's most iconic landmarks in particular, the majestic Alexandra Gardens with the encompassing avenue bearing the same name, and the European resort style St Kilda Foreshore with its acclaimed palm trees and sweeping vistas.

His wide ranging vision and genius in landscape and engineering design extended into many regional Victorian towns and included the establishment of new Victorian settlements, such as Koo Wee Rup, which still thrive today.

Due to the exhibition's popularity with a wide range of audiences from English and Italian speaking backgrounds and the overwhelming positive feedback received, CO.AS.IT. is exploring the possibility of further bi-lingual exhibitions focusing on the life and work of four more Italians: Pietro Baracchi, Ettore Checchi, Ferdinando Gagliardi and Tommaso Fiaschi, who also came to Australia in the 1800s and who contributed significantly to the development of Victoria and Australia.

For more information please contact Elizabeth Triarico, Manager Italian Historical Society & Museo Italiano: ih@coasit.com.au or on 9349 9000.



Visitors during the opening night of Carlo Catani: Visionary, Creator, Genius

La mostra Carlo Catani: Visionary, Creator, Genius ha vinto l'Historical Interpretation Award ai Victorian Community History Awards 2019. Questi prestigiosi premi annuali sono stati istituiti nel 1998 e celebrano i progetti di storia che narrano esperienze locali preziose per la comunità del Victoria e per comprendere meglio il proprio passato.

In seguito alla popolarità della mostra e ai riscontri positivi ricevuti, il CO.AS.IT. sta esplorando la possibilità di ulteriori mostre bilingue concentrate sulla vita, sul lavoro e sui contributi alla società australiana di altri quattro italiani: Pietro Baracchi, Ettore Checchi, Ferdinando Gagliardi e Tommaso Fiaschi, arrivati anche loro in Australia nell'ottocento.

Per ulteriori informazioni, contattare Elizabeth Triarico, Direttrice Società Storica Italiana e Museo Italiano: ih@coasit.com.au o al numero 9349 9000.

Francesco Contardo



Name: Francesco
Last Name: Contardo
Nick Name: Fra, Francè
Star sign: Pisces
Italian origin: Born in Cecina (Livorno), grown up in Montescudaio (Pisa)
Pets: None at present but used to have cats and would love to have them in the future
Role at CO.AS.IT: Research Officer
Department: Administration
Years at CO.AS.IT: Just over a year
Professional distinctive features: He shares his office with thousands of boxes and ALWAYS wears a puffer jacket in his office.

Interview

What's the most embarrassing - and funny - story at work?

It happed on a sunny Monday morning; I went to check out the new outdoor furniture. The new chairs looked inviting and comfortable, and eager to try them out I sat down... Well, on sitting I remembered the delights of our Melbourne weather from the day before: torrential downpour with a side of Siberian temperatures. As my jeans were absorbing the remnants... I thought: "How am I going to get up and face the next four hours, which included an important meeting with the CEO?"

"Oh no, even worse! How was I going to face the long walk back to my office in front of all my 'complimenting' colleagues?"

Lesson learned, "Always have a second pair of pants in the office".

What is your culinary masterpiece?

I remember when I first met my girlfriend's parents in South Korea I cooked dinner for them one evening. Since they were fond of mushrooms I decided to cook pasta with a cream-based mushroom sauce for them. When I served the dish to them I noticed her father looking quizzically at the plate in front of him as if only half the dish had been served. Little did I know that in Korea pasta sauce is expected to come out with a soupy consistency....

How would you describe Maria Metelli in a sentence?

It's like having 'nonna' at work. Maria always knows how to take care of everyone in the office.

Expressions you always mention in your dialect?

Dhe'... a typical Livornese exclamation!

Maria Metelli



Name: Maria
Last Name: Metelli
Nick Name: Ferret - "Because I'm so quick!"
Star sign: Pisces
Italian origin: Viggiato, Potenza (Basilicata)
Pets: Oliver e Chester - male pugs... sooo cute!!
Role at CO.AS.IT: Case Manager
Department: Aged Care Services
Years at CO.AS.IT: 16 years, 7 months, 8 days and counting
Professional distinctive features: Always on the phone... because of work, though!

Interview

What's the most embarrassing - and funny - story at work?

Is an attempt on a colleague's life funny enough? Stella almost kicked the bucket a few months ago! We were going down the stairs, she was at the bottom, I was at the top. I suddenly slipped, pushed her and we fell off. Luckily we landed on "soft parts" of our body. Despite the fright...we had a big laugh!

What is your culinary masterpiece? Rumours say cooking is your forte!

Crostoli is my signature dish. I always make them for the staff on Christmas and Easter. The recipe I use comes from an old school friend. Not that old, actually. In fact, I was already a proud mother, with a brilliant career in hairdressing when I decided to retrain.

I went back to school in my late forties as I wanted to work in welfare. That is how I learnt the secret to make winning crostoli!

How would you describe Francesco Contardo in a sentence?

Smart, bright and enthusiastic... and un po' impulsivo!

Expressions you always mention in your dialect?

Mo' si puri cicàta! It is right under your nose!

Raimond Gaita and Paul Forgasz at CO.AS.IT. for Primo Levi

Remembering the 100th anniversary of the birth of Primo Levi



Spoils from the Jerusalem Temple, including the Menorah, carried to Rome by Jewish slaves. Bas-relief from the Arch of Titus in Rome. (Photograph courtesy Paul Forgasz).

This year marks the 100th anniversary of the birth of Primo Levi, the internationally renowned Jewish Italian writer, intellectual, scientist and Holocaust survivor. On this occasion, the Jewish Museum of Australia and CO.AS.IT. Museo Italiano (under the banner of Multicultural Museums Victoria), the Jewish Holocaust Centre and the Italian Cultural Institute partnered to develop a first class program of cultural initiatives, including courses, lectures, theatre and film nights, and Jewish Italian meals. CO.AS.IT. was proud to contribute to this program with a lecture by Dr Paul Forgasz titled "Italia Ebraica: The Jews of Italy – A historical perspective" and a lecture by leading Australian intellectual Professor Raimond Gaita.

Gaita's presentation title, "'One of those books we cannot do without': Reflections on Primo Levi's *If This is a Man*", is a quote from Inga Clendinnen's book, *Reading the Holocaust*. Clendinnen's conviction is that we cannot do without *If This is a Man* if we want to understand the ethical character of the Holocaust

– and also, arguably, that humanity needs such an understanding if it is to understand itself. In a well-received talk, Gaita explored the increasingly common criticism that thinking this way hinders our understanding of our common humanity, in part because it diminishes our appreciation of other crimes, rightly called crimes against humanity, suffered by non-European peoples.

In keeping with CO.AS.IT.'s tradition of a high-quality accessible cultural program, and in collaboration with three important Melbourne cultural institutions, the participants thoughtfully engaged with Levi's life and work. Placed within the relevant historical and cultural contexts, the audience looked at the momentous moral, political and philosophical issues tackled by Levi and reflected on their ongoing relevance to our lives in today's world.

In occasione del primo centenario della nascita di Primo Levi, il CO.AS.IT. di Melbourne e il Museo Ebraico d'Australia (sotto gli auspici del gruppo MMV – Multicultural Museums Victoria), il Centro Ebraico per l'Olocausto e l'Istituto Italiano di Cultura hanno presentato un nutrito programma di iniziative culturali, comprendente corsi, conferenze, serate teatrali e cinematografiche, oltre a due pasti tipici della tradizione culinaria ebraica italiana.

Il CO.AS.IT. ha ospitato all'interno del suo programma culturale, accessibile a tutti, due conferenze tenute rispettivamente dallo storico Paul Forgasz e da Raimond Gaita, uno dei massimi intellettuali australiani.



Exploring diversity and inclusion

Feeling different. Sensing exclusion. Being marginalized. Italians who migrated to Melbourne after the Second World War know these feelings well. Time passed though, and the Italian community is reaping the benefits of the hard job they have done in terms of integration. Walking around any Melbourne street, it is as clear as a cloudless sky how much Australia loves *Il Bel Paese*. Pizzerias, fancy restaurants, bakeries and trattorias are everywhere.

Power relations are therefore changing: the hard-earned position the Italian community currently occupies should allow for fostering the integration of those feeling excluded today. CO.AS.IT is committed to this. And the initiatives the organisation has put in place demonstrate this in a powerful way.

On September 4 CO.AS.IT hosted a sneak peek of *La Nonna*, a drag cabaret that has been successfully part of Melbourne Fringe Festival. The conference room at 189 Faraday Street was transformed into nonna's kitchen. Nonna Samuel Dariol to be specific. She is the superstar, supported by the *comari* - friends - Lana Nguyen and Anna Cerreto on stage, and Adam Grima as producer.

The main idea behind the show comes from Samuel's grandmother, an Italian migrant who moved to Melbourne after WWII. She constantly makes an effort to keep Italian traditions and values alive by transmitting them down to her family.

The conference room turned into a laughter room. Funny was the key word to describe the experience, which deeply satirical in its treatment of stereotypes and ultimately raised people's awareness about inclusion and diversity. A drag-queen-nonna who drinks grappa with her *comari* while playing bingo and performing eccentric dancing...what could be more inclusive and different than that?

Well, perhaps Miriam La Rosa's project. On November 12, the project she created for her PhD at Melbourne University, An exchange artist residency between Sicily and Australia was unveiled at CO.AS.IT.

As a cultural exchange based on art residences, the initiative aims to preserve culture through art and expand psychological borders. Regina Pilawuk Wilson, Steaphan Paton and Giuseppe Lana were the artists involved.

Regina went to Sicily where she presented her work in different locations around the island, Giuseppe came to Australia from Italy, and all three together completed the exchange residency first in Gippsland - where Steaphan grew up - then the Pippimenarti community, founded by Regina and her husband, in the Northern Territory.

However, it wasn't a conventional residency. The artists didn't have to produce any artwork, the main

In the below strip

Samuel Dariol with Lana Nguyen and Anna Cerreto at the CO.AS.IT. conference room performing *La Nonna* and her *Comari*





Inspired by *La Nonna* and *An exchange residency between Sicily and Australia*

purpose was exploring the concept of hospitality. They learned to be host and guest at the same time.

Roles were not fixed. Ideas of exchange, hospitality, cultural diversity and inclusion broader than expected.

The tangible outcome of the project was a film shot by Timothy Hillier, who documented the artists and Miriam through the whole journey.

"I strongly believe one of the most important aspect of the project has been collaboration", said Miriam La Rosa. "I wanted to promote and incentivize cooperation with the Italian community. Choosing to screen the documentary for the first time at CO.AS.IT. is a powerful message in those terms. The organization is a cornerstone within the community and we feel lucky having the chance to present our project here".

In the above strip

1-2-3-4_Regina Pilawuk Wilson at Chiesa Madre in Gibellina. Sicily, July 2019. Photograph by Timothy Hillier.

5-6-7_Steaphan Paton on country. Gippsland, September 2019. Photograph by Timothy Hillier.

8_Regina Pilawuk Wilson painting in Favara. Sicily, July 2019. Photograph by Timothy Hillier.

9_Giuseppe Lana at river crossing. Peppimenarti, September 2019. Photograph by Timothy Hillier.

10_Kade McDonald, Jesse Gibbs, Miriam La Rosa, Regina Pilawuk Wilson and Xena Wilson. Mondello, Sicily, July 2019. Photograph by Timothy Hillier.

Esclusi, marginalizzati, diversi. Gli italiani emigrati in Australia dopo la Seconda Guerra Mondiale ben conoscono tali sensazioni. Ma oggi il Bel Paese è quanto mai apprezzato e la comunità italiana sta raccogliendo i frutti del duro lavoro d'integrazione, favorendo chi attualmente è considerato "diverso".

Il CO.AS.IT. è attivo in tal senso e il quattro settembre la conference room si è trasformata in cucina della nonna. Nonna Samuel Dariol per la precisione, superstar dello spettacolo drag affiancata dalle comari Lana Nguyen e Anna Cerreto sul palco, e Adam Grima in vesti di produttore.

Ispirato dall'italianissima nonna di Samuel, il cabaret è divertente, satirico e certamente offre uno spunto di riflessione sui temi diversità e inclusione.

Il successo de La nonna ha avuto eco nell'evento An exchange artist residency between Sicily and Australia, tenutosi al CO.AS.IT. il dodici novembre. In tale occasione la dottoranda dell'Università di Melbourne Miriam La Rosa ha presentato e tirato le fila del proprio progetto, uno scambio culturale basato su residenze artistiche che ha coinvolto gli artisti Giuseppe Lana, Regina Pilawuk Wilson e Steaphan Paton.

I tre hanno esplorato i concetti di ospitalità, inclusione e diversità indossando rispettivamente le vesti di ospiti e ospitanti in Sicilia, Gippsland e Northern Territory. Miriam conclude: «La collaborazione è stata il fil rouge dell'iniziativa e abbiamo voluto a tutti i costi svolgere l'evento al CO.AS.IT. per promuovere e incentivare la cooperazione all'interno della comunità italiana».



A very promising initiative for children

School Holiday Program

In July this year, CO.AS.IT.'s Education Department launched a new initiative coordinated by Elisa Ronzoni with the aim to better engage with families and offer a special place for children right in the heart of Carlton

This was another opportunity for the organization to expand on its commitment to support the Italian language and culture and to serve the wider community.

CO.AS.IT. is a community hub open to all, whether it's our beloved existing friends or new families out there who haven't had the chance to explore our services yet.

Aware of the general popularity of storytelling sessions for pre-schoolers, we decided to start offering bilingual Storytime sessions for kids aged 3 to 5. So far we have run four successful sessions packed with books, songs and simple activities/colouring in to entertain all kinds of kids! In July we linked with NAIDOC week and read about Australian animals; we also met a wolf who wanted to change colour, so we learned the colours and the days of the week. In September we met two bears and made a lot of noises and movements as we went about exploring; we also introduced emotions thanks to a book on happiness and sadness.

These are some of the comments we proudly received from happy parents and carers:

"Storytime was lovely! Very positive feedback to Elisa and Lucia. GRAZIE!" - Pierina

"Today we were lucky enough to have been invited by a dear friend to the very first Italian Storytime for pre-schoolers at CO.AS.IT. Both [my children] enthusiastically listened & took part in the story telling & songs. It was a really lovely morning! I'm not going to lie, I don't tend to take the kids into Carlton often, let alone into the city, but after today I would like to try doing it more. Grazie!" - Jess



Making a self-supporting bridge based on Leonardo engineering invention

In addition to the Storytime, Elisa developed and coordinated a workshop on Leonardo Da Vinci for primary school children on the occasion of the celebration of the 500th anniversary of his death (1519).

There are those who know Leonardo as a painter, as an inventor or simply as a genius... without knowing why! We asked the children what they knew about him and what it means to be a genius in their opinion. We wondered if Leonardo was a genius just because he was good at doing so many different things, or because he painted the Mona Lisa, the most famous portrait in the world.

We showed the children the characteristics of his personality and his approach to life and knowledge, which are the real keys to fully interpreting his genius. Leonardo boasted curiosity and great spirit of observation and he loved to experiment. He respected nature and other human beings; he liked to joke and wanted, through his inventions and his projects, to improve people's lives. So if we look at Leonardo in this light, we can all become little geniuses like him!



Children at the Holiday Program doing an activity on Leonardo



Children doing the Mona Lisa jigsaw puzzle

During the workshop, eight different activities were offered to deepen five aspects of Leonardo's career: painting, engineering, invention, writing and urban planning. Children and adults threw themselves in the construction of bridges and parachutes, in the creation of self-portraits, in the conception of an ideal city, in the reconstruction of the Mona Lisa 'made to pieces' and much more. At the end of the workshop, we gathered the impressions and comments of both children and adults, which proved to be extremely positive and encouraged us to continue with similar initiatives, rich in content but also attractive for the linguistic component. The twenty one participants turned out to be a good mix of bilingual and English-speaking children. We could not have expected a better success than this and look forward to offering these kinds of experiences to many more children in the future.

"It was terrific!" – Francesca

"There are so many things I ignored about Leonardo!" – Joanna

Quest'anno il Dipartimento di Lingua e Cultura del CO.AS.IT. ha voluto lanciare una nuova iniziativa per bambini. Si tratta del cosiddetto School Holidays Program, una serie di eventi e attività offerti a bambini di varie età e alle loro famiglie durante le vacanze scolastiche nel corso dell'anno.

A partire da luglio, sono state lanciate due iniziative in particolare: lo Storytime per bimbi dai 3 ai 5 anni e un laboratorio su Leonardo Da Vinci per ragazzini della scuola primaria. Entrambe si sono poste come obiettivo quello di coinvolgere i partecipanti sia sul piano culturale che linguistico, in un ambiente amichevole e creativo.

Il successo è stato enorme e i commenti raccolti ci invitano a continuare in questa direzione con

In focus

Leonardo Da Vinci

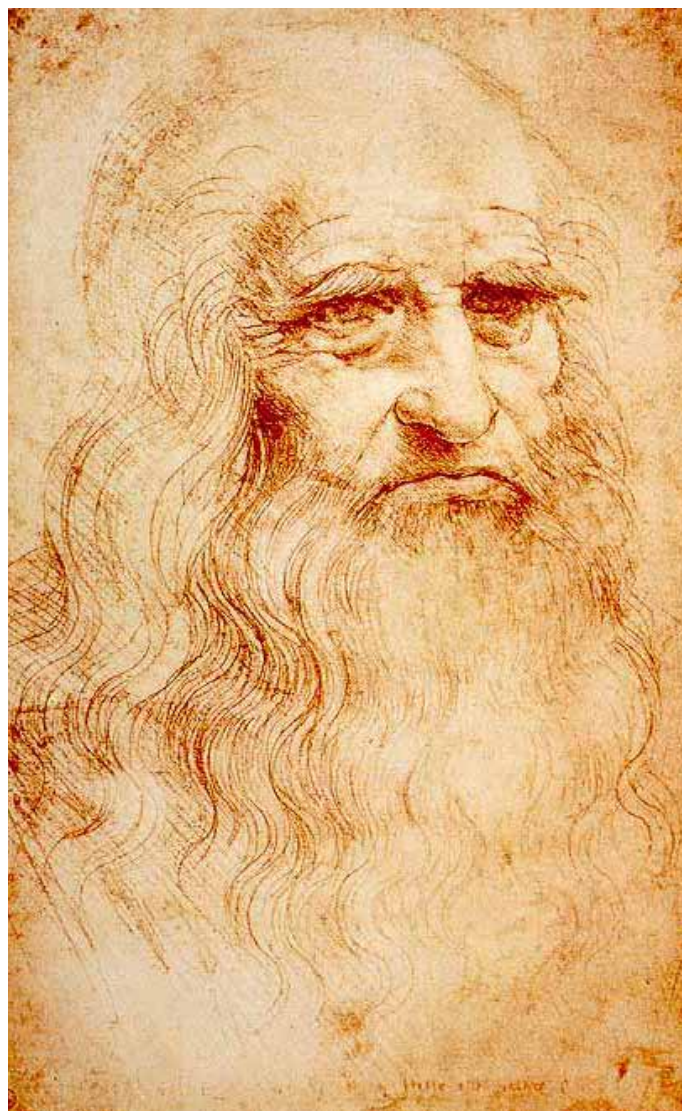
Leonardo di ser Piero da Vinci, born in Anchiano on the 15th of April 1452, was a painter, a scientist, an inventor, a philosopher, an architect, a sculptor, a drawer, a writer, a set designer, an anatomist, a botanist and an engineer

He is widely considered to be one of humanity's greatest minds not only because of the many contributions he made to in the fields mentioned above, but also because they were gargantuan achievements for the time.

Leonardo, however, did not achieve his immortal place in the annals of history with his talents alone. He surrounded himself with many influential and powerful men who also embraced the intellectual and artistic revolution sweeping through Italy at the time. The Renaissance Period and leaders such as Lorenzo de' Medici of Florence, Ludovico il Moro of Milan and even King Francis I of France all played a major role in cultivating his genius.

His expertise was sought after by military leaders, like Cesare Borgia, but also found criticism in figures such as Michelangelo, who was 23 years his junior and had a personal rivalry with Leonardo when it came to the arts.

Leonardo spent most of his life based in Florence, in Milan and, towards the end of his life, as personal guest to the King of France, bringing creativity and innovation everywhere he went. His work had such an impact on the King of France that he started weeping upon hearing of Leonardo's death at Amboise on the 2nd of May 1519.



Leonardo di Ser Piero da Vinci, nato ad Anchiano il 15 aprile 1452, fu pittore, scienziato, inventore, filosofo, architetto, scultore, disegnatore, scrittore, scenografo, anatomista, botanico e ingegnere.

È considerato da molti come una delle più grandi menti dell'umanità grazie al vasto contributo nei campi della scienza e dell'arte. Il periodo rinascimentale e le personalità che lo hanno caratterizzato, quali Lorenzo de' Medici di Firenze, Ludovico il Moro di Milano e Re Francesco I di Francia, giocarono un ruolo importante nella coltivazione del suo genio.

Leonardo trascorse gran parte della sua vita a Firenze e a Milano, trascorrendo i suoi ultimi anni in Francia come ospite personale del re, portandosi al seguito creatività e innovazione.

A tale of two Language Assistants

Alessandro and YNam are two Italian university graduates who are about to complete CO.AS.IT.'s Language Assistant program



They spoke about their experiences during their time in the program and surprisingly, in spite of the different locations, they had very similar stories.

Alessandro was based in Shepparton while YNam was in Melbourne.

Both were rather nervous prior to starting their first day of teaching but after a short time they found their colleagues and students to be welcoming and friendly.

Australia's multiculturalism was a common subject both spoke favourably about when comparing Italy's society to Australia's however concern was expressed in regards to the academic preparation of students who, compared to Europe's

strict scholastic curriculums, seemed to be quite behind.

In spite of this both said they preferred Australia's flexible school system as, unlike Italy, children are not locked into specialist schools from the age of fourteen onwards and are able to pick the subjects they prefer. While the issue is too complex to be discussed in such a superficial manner, both Ynam and Alessandro think that a system which mixes Italy's standards of education with Australia's high flexibility in subject choice would be their idea of an ideal system.

Alessandro was particularly happy about his experience in Shepparton as he "likely wouldn't have seen the rural part of Australia if [he] hadn't been assigned there".

YNam on the other hand was ecstatic about his time in Melbourne, which included a road trip down Great Ocean Road and, thanks to the airport being close by, a short visit to New Zealand.

The biggest things they will be taking back with them to Italy will be a greater confidence in their English, a great number of fond memories of their time down-under and a new-found passion for the local sport – AFL.

Thinking outside the box

Your Future with Italian

CO.AS.IT. has launched a new program aimed at young people who will be taking their VCE exams this year

A large contingent of students from the Doposcuola program of CO.AS.IT. acted as a pilot group for this new initiative with great success.

The seminar, which lasted an hour, involved twenty students and four presenters: Francesco Contardo, organizer of the seminar and researcher at CO.AS.IT.; Prof. John Hajek of the Department of Italian Studies at the University of Melbourne; Dr. Toija Cinque of the Multimedia Department of Deakin University and Dean Kotsianis, third year student at the University of Melbourne.

The program was created with the intention of not only giving basic information to students who are about to begin a new chapter in their lives, but to encourage them to think critically and outside the box how the study of Italian can benefit not only their future studies and careers, but also their daily lives.

"The seminar starts with the students, through brainstorming activities and exchanges of ideas. The presenters build on the foundations that were built by the students at the beginning and are a constant source of information during the duration of the seminar", explained Francesco.

The winning formula seems to have been the combination of two professors with wide and varied knowledge on the topics with a student who has first-hand experience with not only Italian courses at secondary and university level but also with current university life, giving participants a relatable insight into what their own futures might be like through the continuation of their Italian studies.

After this initial success, CO.AS.IT. hopes to be able to expand the program to a larger number of students from 2020 onwards.



Il CO.AS.IT. ha lanciato un nuovo programma per i ragazzi che affronteranno gli esami della maturità nel Victoria il prossimo anno.

Un grande numero di studenti del programma "Doposcuola" del CO.AS.IT. ha fatto da gruppo pilota per questa nuova iniziativa di grandissimo successo.

Il programma è stato creato con l'intenzione di dare non solo informazioni di base a studenti che stanno per cominciare un nuovo capitolo della loro vita, ma anche di incoraggiarli a pensare in modo critico e fuori dagli schemi sul modo in cui lo studio dell'italiano possa apportare benefici ai loro studi, alle loro carriere future, e alle loro vite in generale.

Dopo questo successo iniziale, il CO.AS.IT. spera di poter espandere il programma ad un numero più ampio di studenti.

'Memories That Make Us'

Visit to Wonthaggi Mine

CO.AS.IT.'s work in partnership with Deakin University on the "Memories That Make Us" project continued in full swing in the second half of 2019



One of the highlights during this period was certainly the team's visit to Wonthaggi's coal mine, which during its years of operation saw hundreds of Italian migrants work in it. Many of them, as well as their descendants, still live in Wonthaggi, which boasts of a strong and proud Italian community to this day.

The star of the day was our tour guide, Lou Storti, who came to Australia at the age of 16 just after the end of the Second World War and worked at Wonthaggi coal mine until it closed in 1968. Lou was able to successfully argue with Parks Victoria that the site could be turned into a heritage destination for educational and historical purposes. He was put in charge of leading the renovations of the mine, which had flooded and been badly damaged in previous years, as well as training the guides to the attraction.

Lou described his working conditions in the mine as "pitch dark and eight hours a day lying flat on the ground digging out coal with a small shovel". On one occasion he came very close to being blown up by a colleague due to miscommunication while placing dynamite.

When describing meeting the woman who would eventually become his wife, Lou said: "I fell in love, she no speak Italian, I no speak English but we make four kids".

Following our visit to the mine, we had the chance to meet many of Wonthaggi's Italian residents at the Wonthaggi Italian Senior Citizens Club, where the association's president, Sam Gatto, had organized a space for us to conduct an afternoon-long focus group with the members to collect their stories.

Il CO.AS.IT., in collaborazione con la Deakin University, ha continuato a lavorare sul progetto Memories That Make Us durante la seconda metà del 2019. Nel corso della visita alla miniera di carbone di Wonthaggi, si è aperta la possibilità di conoscere Lou Storti, arrivato in Australia all'età di 16 anni subito dopo la fine della seconda guerra mondiale e minatore nella miniera di carbone di Wonthaggi; in seguito alla chiusura nel 1968, è diventato guida turistica del sito.

Dopo la visita alla miniera, abbiamo avuto la possibilità di incontrare molti residenti italiani di Wonthaggi al Wonthaggi Italian Senior Citizens Club, dove il presidente dell'associazione, Sam Gatto, ha organizzato uno spazio per il CO.AS.IT. per condurre un'attività di focus group pomeridiana con i membri.

A Story of Love and Travel

This story is about a wonderful Melbournian family - Livia, Sebastiano, Bianca, Gerardo and Marco Crognale, sharing a holiday overseas celebrating Gerardo's wedding with his fiancé Nadia



The young couple decided to celebrate their special day in Taormina, Sicily, so all the family members gathered together to share their travel ideas. Everyone wanted to be in Taormina for the wedding of course, but they also wanted to extend their holidays and visit other parts of Italy and Europe. Although there were different travel plans across the various family members they all wanted to visit several sites together.

This is how Mum Livia tells the amazing holiday the family had: "It all started with Mariella, the Carlton Travel Agent, organising different holiday itineraries for my son's wedding and the rest of the family. She was able to capture and blend the different travel times of the group and their personal interests. The difficult part was to organise and weave the different length of time the family had available to be in Europe: thirteen weeks for my husband and I, eight weeks for our daughter and the oldest son with his family and five weeks for our youngest son and his family. Mariella managed to perfectly plan everyone's holiday and combined the places and countries where we all wanted to visit together".

The occasion was one of the most memorable times for the Crognale Family, they were able to reconnect with their family's Italian roots and their love for travel and unique experiences.



"As a family we have travelled a lot around the world and this was our third trip to Europe. This holiday was the most special and memorable one, as a mother, I had ever experienced. I was able to celebrate my son's wedding with the most important people in the world to me (my family). Words could not describe all the happiness and emotions I felt. I was incredibly grateful to see the love and joy my family shared during this fabulous time and I was honoured to have my son and daughter-in-law come together in our home town. This holiday was a dream come true which I will cherish forever".

Gerardo and Nadia dreamed a Sicilian wedding and got married in Taormina in May, 2018. A very special day surrounded by the enchanting Sicilian landscape followed by a honeymoon in some of the most beautiful places of Italy. From Sicily to Tropea, Positano to Tuscany, and Lake Como to Milan ending in Venice to then board an exclusive Mediterranean cruise.

Livia and Sebastiano's itinerary took them to visit Sicily, Positano, Malta, Abruzzo and London. Bianca instead spent some time travelling with mum and dad and then crossed Europe on her own. Marco and Rhiana, with their beautiful little one, visited Italy and Macedonia.

"Everything was planned and pre-booked for us so we had no stress. We only had to follow our individual itinerary. Mariella intended for us to visit lots of places that are not commonly known to tourists but were amazing to discover".

This year Livia and her husband will live another dream: a fantastic safari in Kenya during one of the most exciting times in the year: the wildlife migration between the Serengeti and Maasai Mara national parks.



For all feedback or to enquire about our services do not hesitate to contact
CO.AS.IT.

First floor, 189 Faraday Street, Carlton VIC 3053

ph. 03 9349 9000

www.coasit.com.au – info@coasit.com.au



CO.AS.IT - Museo Italiano, Language & Cultural Centre



coasitm Melbourne



**EXCELLENCE IN
AGED CARE SERVICES AND EDUCATION**

