

IX Conferenza nazionale dei docenti di italiano in Australia

Melbourne - 19 ottobre 2024



PROGRAMMA DELLA CONFERENZA

Celtic Hall

9:00	Registrazione		
9:30	Saluti istituzionali		
10:00	Relatore 1: Prof.ssa Anna Antoniazzi - "Mondi narrati tra utopia, realta` e distopia"		
11:00	Pausa Caffe`		
11:30	Premiazioni		
12:00	Relatore 2: Prof.ssa Letizia Cinganotto - "L'italiano e il libro per la lingua, la cultura e la didattica tra cartaceo e digitale".		
13:00	Pranzo		
Workshops	Dining room 1 - Scuole Elementari	Dining room 2 - Scuole Superiori	Dining room 3 - Generale
14:00	La cultura italiana fra le righe e i banchi della scuola primaria in Australia - Sara Villella	L'italiano e il libro: strumenti digitali e Intelligenza Artificiale per l'insegnamento e apprendimento dell'italiano L2/LS - Letizia Cinganotto	Politiche linguistiche, pratiche e percezioni: un'esplorazione qualitativa dell'insegnamento dell'italiano nel WA - Eros Scagnetti
14:45	Pimpa alla scoperta del Bel Paese: un'avventura italiana! - Ornella Roveda	Marco Polo e il Milione nelle classi secondarie di italiano in Australia - Giulia Tomat	Giocare con le storie: la grammatica della fantasia di Gianni Rodari - Anna Antoniazzi
15:30	Conclusioni		
16:00	Cocktail & Networking		

Programma nel dettaglio:

Relatrice 1: Prof.ssa Anna Antoniazzi		Relatrice 2: Prof.ssa Letizia Cinganotto	
MONDI NARRATI TRA UTOPIA, REALTÀ E DISTOPIA. Le narrazioni che riguardano “Il mondo tra le righe” sono molteplici e comprendono una pluralità di categorie differenti; fra queste l’idealizzazione utopica, l’attenzione alla realtà e la percezione distopica dell’esistente rappresentano quelle più significative e hanno la capacità di attrarre l’attenzione dei lettori più giovani. Altan, Gianni Rodari, Fabio Geda, Beatrice Masini e altri autori forniranno l’occasione per esplorare il complesso mondo dell’infanzia, dell’adolescenza e dei giovani adulti attraverso lo sguardo dei protagonisti delle loro storie.		L’ITALIANO E IL LIBRO PER LA LINGUA, LA CULTURA E LA DIDATTICA TRA CARTACEO E DIGITALE. La presentazione sarà incentrata sul ruolo del libro quale veicolo del patrimonio culturale, valoriale e identitario italiano, nonché strumento per l’apprendimento e insegnamento dell’Italiano come lingua seconda/straniera, parte integrante della mission dell’Università per Stranieri di Perugia. Si approfondiranno vari aspetti legati al ruolo del libro e si farà riferimento all’evoluzione del libro cartaceo verso nuove forme multimediali e interattive, che possono rappresentare un valore aggiunto, pur senza sostituirne il valore e la tradizione storico-culturale.	
Laboratori Scuole Elementari		Laboratori Scuole Secondarie	
La cultura italiana fra le righe e fra i banchi della scuola primaria in Australia - Sara Vilella Questa presentazione mette in rilievo l’importanza dell’utilizzo dei testi letterari contemporanei nell’insegnamento dell’italiano come lingua straniera nelle scuole primarie in Australia, contrastando l’idea che siano troppo difficili per poter entusiasmare i bambini e avvicinarli ad una conoscenza della lingua e della cultura italiana. Nella sessione verranno presentate idee pratiche per integrare attività che favoriscano l’interazione e stimolino l’interesse per la letteratura.		‘Italiano e il libro: strumenti digitali e Intelligenza Artificiale per l’insegnamento e apprendimento dell’Italiano L2/LS - Letizia Cinganotto A partire dal ruolo imprescindibile del libro per la diffusione della lingua, della storia e del patrimonio storico-culturale italiano nel mondo, il workshop focalizzerà l’attenzione sull’apprendimento e insegnamento dell’Italiano L2/LS in ottica multimodale, integrando strumenti analogici e digitali, alla luce delle potenzialità delle glottotecnologie, con la recente espansione dell’Intelligenza Artificiale.	
Politiche linguistiche, pratiche e percezioni: un’esplorazione qualitativa dell’insegnamento dell’italiano nel WA - Eros Scagnetti E’ stata adottata una metodologia qualitativa per consentire una comprensione approfondita dell’insegnamento dell’italiano e delle lingue nelle scuole primarie e secondarie in WA. L’analisi dei dati qualitativi ha rivelato temi e sotto-temi che sono stati categorizzati in tre sezioni: questioni strutturali, percezioni sulle lingue e sull’italiano.		Pimpa alla scoperta del Bel Paese: Un’Avventura Italiana! - Ornella Roveda Come didattizzare una storia dal libro “Pimpa va in Italia” donato dal MAECI (Ministero Affari Esteri) alle scuole primarie del Queensland. L’avventura di Pimpa è una preziosa opportunità didattica per insegnare elementi culturali del Bel Paese, coinvolgendo e motivando gli studenti ad apprendere la lingua italiana. Verranno condivisi materiali pronti per l’uso in classe, senza richiedere grandi adattamenti, offrendo strumenti pratici per rendere l’insegnamento più efficace e stimolante.	
Marco Polo e il Milione nelle classi secondarie di italiano in Australia - Giulia Tomat In onore del settecentesimo anniversario della morte di Marco Polo, celebriamo questo mercante e viaggiatore italiano proponendo strategie d’insegnamento per utilizzare il suo capolavoro “Il Milione” nelle classi secondarie di italiano australiane. Grandi autori italiani spingono entusiasti studenti australiani ad esplorare la lingua del bel paese.		Giocare con le storie – Anna Antoniazzi A partire dal saggio La grammatica della fantasia di Gianni Rodari, nel quale l’autore invita a superare i limiti dell’insegnamento tradizionale e a considerare le storie come un’occasione di sperimentazione e conoscenza, i partecipanti al workshop verranno invitati a testare diversi approcci didattici a partire dai testi della letteratura per l’infanzia e per l’adolescenza italiana	