

Unit Section	Communicative and vocabulary elements	Grammar elements
Unità 6	Andiamo all'opera?	page 5
A Compri un biglietto anche per...	Speaking about taste of music Giving advice, instructions, orders Asking for and giving permission	<i>Imperativo indiretto</i>
B Due tenori fenomeno	Speaking about... love, falling in love, jealousy	The <i>imperativo</i> with pronouns
C Giri a destra!	Asking for and giving street directions	Negative form of the <i>imperativo indiretto</i>
D Alla Scala		<i>Aggettivi and pronomi indefiniti</i>
E Vocabolario e abilità	Vocabulary regarding the opera The ticket office of a theatre	
Conosciamo l'Italia: L'Opera italiana. Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi.		
Authentic material: Passage by a <i>www.opera.it</i> : "Caruso" (B1) Passage by <i>www.lucianopavarotti.it</i> : "Luciano Pavarotti" (B1) Lyrics of the song <i>Caruso</i> by Lucio Dalla (B3) Listening exercise of the radio news: "Alagna fischiato" (D2) Article from <i>Corriere della sera</i> : "Fischio, lascia il palco. L'Aida va avanti col sostituto" (D3) Listening to <i>Rigoletto</i> by Giuseppe Verdi: "La donna è mobile" (D6)		

Unità 7	Andiamo a vivere in campagna	page 21
A Una casetta in campagna...	City and country: pros and cons	<i>Congiuntivo imperfetto</i>
B Cercare casa	Reading house adverts Buying, selling or letting a house	<i>Congiuntivo trapassato</i>
C Nessun problema...	Presenting a fact as easy Speaking about environmental initiatives	Agreement of the tenses of the <i>congiuntivo</i> Use of the <i>congiuntivo</i> I
D Vivere in città	Speaking about the liveability of a city	Use of the <i>congiuntivo</i> II
E Salviamo la Terra!	Expressing fears/worries about the future of the planet Environmental awareness: individual and collective	Use of the <i>congiuntivo</i> III
F Vocabolario e abilità	Protection of the environment and the human impact	
Conosciamo l'Italia: Gli italiani e l'ambiente. Agrotourism in Italy. The environmental association <i>Legambiente</i> .		
Authentic material: House adverts by <i>Fondocasa informa</i> (B2) Passage by the <i>Associazione città ciclabile</i> : information booklet (C6) Lyrics of the song <i>Il ragazzo della via Gluck</i> by Adriano Celentano (D3) Cover of <i>Panorama</i> : "Attacco alla Terra" (E1) Article from <i>la Repubblica</i> : "Allarme del WWF" (E1)		

Unit Section	Communicative and vocabulary elements	Grammar elements
Unità 8	Tempo libero e tecnologia	page 37
A Se provassi anche tu...	Making hypotheses	The <i>periodo ipotetico</i> of the 1 st and 2 nd type
B Complimenti!	Congratulating someone, giving approval Disapproving	The <i>periodo ipotetico</i> of the 3 rd type
C Tutti al computer!	How to write an e-mail Use and abuse of technology	Uses of <i>ci</i>
D Pronto, dove sei?	Advertising offer The mobile phone and us	Uses of <i>ne</i>
E Vocabolario e abilità	Vocabulary regarding the computer and new technology	
Conosciamo l'Italia: Scienziati e inventori italiani. G. Galilei, A. Volta, A. Meucci, G. Marconi, L. da Vinci.		
Authentic material: Passage from <i>Io speriamo che me la cavo</i> by Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario" (A8) Passage from <i>Manuale dell'uomo domestico</i> by Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer" (C3) Passage from <i>Il pressappoco</i> by Luciano De Crescenzo: "Il pressappoco del telefonino" (D5)		
Unità 9	L'arte... è di tutti!	page 53
A Furto agli Uffizi!	Reporting news and facts	<i>Forma passiva</i>
B Certo che è così!	Asking for confirmation, confirming something, reinforcing a sentence The artwork of Michelangelo	The <i>forma passiva</i> with <i>dovere</i> and <i>potere</i>
C Opere e artisti	Famous fountains of Rome The artwork of Leonardo da Vinci	The <i>forma passiva</i> with <i>andare</i>
D Si vede?	Italian proverbs	<i>Si passivante</i> The <i>si passivante</i> in compound tenses
E Ladri per natura?		Reflections on the <i>forma passiva</i>
F Vocabolario e abilità	Vocabulary regarding art	
Conosciamo l'Italia: L'arte in Italia. From modern art to architecture and Italian design to today.		
Authentic material: Passage from <i>Racconti romani</i> by Alberto Moravia: "Ladri in chiesa" (E1)		

Unit
SectionCommunicative and
vocabulary elementsGrammar
elements

Unità 10

Paese che vai, problemi che trovi

page 69

A Criminalità e altre... storie	Talking about a negative experience	<i>Discorso diretto and indiretto I</i>
B Io no...	Expressing indifference	<i>Discorso diretto and indiretto II: time indicators</i>
C In una pillola...	Speaking about the drug problem	
D Paure...	Speaking about society problems	<i>Discorso diretto and indiretto III</i>
E Anche noi eravamo così.	Speaking about fears	The <i>periodo ipotetico</i> in the <i>discorso indiretto</i>
F Vorrei che tu fossi una donna...	Men and women: discrimination and stereotypes	
E Vocabolario e abilità. Expansion of the unit contents through certain skills (listening, speaking, writing)		

Conosciamo l'Italia:

Aspetti e problemi dell'Italia moderna. La disoccupazione, il precariato, il divario tra Nord e Sud, la criminalità organizzata, l'immigrazione clandestina, il calo delle nascite...

Authentic material:

Lyrics of the song *Io no* by Jovanotti (B1)

Pubblicità *Progresso*: "Con me hai chiuso" (C4/C5)

Listening exercise: radio message about the fears of Italians (D1)

Article from *La Stampa*: "Evade dagli arresti domiciliari: Non sopporto più i miei suoceri" (D3)

Passage from *I come italiani* by Enzo Biagi: "Vu' cumprà" (E2)

Passage from *Lettera ad un bambino mai nato* by Oriana Fallaci (F3)

Unità 11

Che bello leggere!

page 85

A È Gemelli per caso?	Asking for and giving advice about buying a book	<i>Gerundio semplice</i> <i>Gerundio composto</i> The <i>gerundio</i> with pronouns
B Di chi segno sei?	The Horoscope Characteristics of zodiac signs	<i>Infinito presente</i> <i>Infinito passato</i>
C Due scrittori importanti	Speaking about books	<i>Participio presente</i> <i>Participio passato</i>
D Andiamo a teatro	<i>Parole alterate</i>	
E Librerie e libri	Italians and reading	
F Vocabolario e abilità. Book industry vocabulary		

Conosciamo l'Italia:

La letteratura italiana in breve. History of Italian literature: from the origins to the 19th century, Italian literature of the 20th century, Italians awarded the Nobel Prize.

Authentic material:

Enzo Biagi's interview of Eduardo De Filippo (D3)

Audio interview of a bookseller (E1)

Passage from *Gli amori difficili* by Italo Calvino: "L'avventura di un lettore" (E5)