

CONTENTS

PREFACE xii

CAPITOLO 1 Italamerica?

COMMUNICATIVE OBJECTIVES *Make comparisons; Discuss the effect of English on Italian; Discuss American influences on Italy and Italian influences on America; Discuss Italian traditions associated with coffee*

INTERNET CAFÉ	La nostalgia comincia dalla pancia... 1
LETTURA INTRODUTTIVA	Italamerica? 2
LESSICO.EDU	Contaminazioni linguistiche 3
STUDIO REALIA	Pubblicità dei gelati Sammontana 5
GRAMMATICA & CO.	I. Il comparativo 7 II. Il superlativo 11 III. Comparativi e superlativi irregolari 15
BIBLIOTECA 2000	Using a Bilingual Dictionary 18 da «Un italiano in America» (Severgnini) 20
DI PROPRIA MANO	Comparisons 22 Block notes 23

CAPITOLO 2 Mito o realtà?

COMMUNICATIVE OBJECTIVES *Narrate and describe events in the past; Summarize and talk about news events; Talk about Italian newspapers and magazines*

INTERNET CAFÉ	Sfogliando le pagine di un giornale 24
LETTURA INTRODUTTIVA	Mito o realtà? 25
LESSICO.EDU	Il giornalismo e l'editoria 26
STUDIO REALIA	Prima pagina di un giornale 28
GRAMMATICA & CO.	I. Il passato prossimo 30 II. L'imperfetto 37

BIBLIOTECA 2000	<i>Using Format to Predict Content</i> 40 «Io, naufraga in sala d'aspetto» (Poletti) 41
DI PROPRIA MANO	<i>Parallel Writing</i> 43 <i>Block notes</i> 44

L'ITALIA A COLORI Le perle d'Italia

CAPITOLO 3 Terra di casalinghe e vitelloni? 45

COMMUNICATIVE OBJECTIVES *Specify locations; Discuss interpersonal relationships; Discuss gender issues*

INTERNET CAFÉ	Un nome... per sempre? 45
LETTURA INTRODUTTIVA	Terra di vitelloni e casalinghe? 46
LESSICO.EDU	Donne, uomini e lavoro 47
STUDIO REALIA	Nuovi uomini e nuove donne 50
GRAMMATICA & CO.	I. Preposizioni semplici 51 II. Preposizioni articolate 58 III. Altre preposizioni 61 IV. Il trapassato prossimo 62
BIBLIOTECA 2000	<i>Distinguishing the Main Idea from Supporting Details</i> 64 da «L'Agnese va a morire» (Viganò) 66
DI PROPRIA MANO	<i>Writing a Reaction Paper</i> 68 <i>Block notes</i> 69

CAPITOLO 4 O sole mio? 70

COMMUNICATIVE OBJECTIVES *Make requests and suggestions; Give commands; Talk about music and musicians*

INTERNET CAFÉ	Rock... italianissimo 70
LETTURA INTRODUTTIVA	O sole mio? 71
LESSICO.EDU	Termini e strumenti musicali 72
STUDIO REALIA	Tra copertine e testi 74
GRAMMATICA & CO.	I. I pronomi personali oggetto 76 II. L'imperativo 83

BIBLIOTECA 2000	<i>Reading Colloquial Speech</i> 88 «Intervista ai Bisca 99 Posse» (Veronesi) 89
DI PROPRIA MANO	<i>Writing an Informal Letter</i> 92 <i>Block notes</i> 93

CAPITOLO 5 Pizza, pasta e cappuccino? 94

COMMUNICATIVE OBJECTIVES *Talk about modern Italian cuisine; Express likes and dislikes; Refer to locations and quantities*

INTERNET CAFÉ	È ora di... buttare la pasta 94
LETTURA INTRODUTTIVA	Pizza, pasta e cappuccino? 95
LESSICO.EDU	Termini culinari 97
STUDIO REALIA	I consigli di un esperto per scegliere i cibi giusti 99
GRAMMATICA & CO.	I. Le particelle ci e ne 102 II. Il verbo piacere ed altri verbi simili 110
BIBLIOTECA 2000	<i>Recognizing Word Families</i> 113 «Non sono chiare le etichette alimentari» (Dragoni) 114
DI PROPRIA MANO	<i>Writing a Formal Letter</i> 115 <i>Block notes</i> 116

L'ITALIA A COLORI Il mondo di oggi nei palazzi di ieri

CAPITOLO 6 Tarantella, malocchio e... ? 117

COMMUNICATIVE OBJECTIVES *Talk about Italian traditions, festivals, and holidays; Discuss superstitions; Refer to events in the distant past; Talk about fairy tales and fables*

INTERNET CAFÉ	Ritorno al... passato 117
LETTURA INTRODUTTIVA	Tarantella, malocchio e... ? 118
LESSICO.EDU	Usi, costumi, feste, tradizioni e favole 119
STUDIO REALIA	Una superstizione per tutti 121
GRAMMATICA & CO.	I. Il passato remoto 124 II. Il trapassato remoto 128 III. Aggettivi e pronomi indefiniti 130

BIBLIOTECA 2000	<i>Recognizing Metaphors and Similes</i> 135 «La ragazza mela» (Calvino) 136
DI PROPRIA MANO	<i>Writing Fairy Tales</i> 138 <i>Block notes</i> 139

CAPITOLO 7 Italia on-line? 140

COMMUNICATIVE OBJECTIVES Discuss future events; Make polite requests; Express desires and intentions; Talk about computers, cell phones, and pagers; Construct complex sentences

INTERNET CAFÉ	Chattare... è un verbo italiano? 140
LETTURA INTRODUTTIVA	Italia on-line? 141
LESSICO.EDU	Vocabolario tecnologico 142
STUDIO REALIA	Gli anziani del 2000 145
GRAMMATICA & CO.	I. Il futuro semplice 147 II. Il futuro anteriore 151 III. Il condizionale presente 153 IV. Il condizionale passato 154 V. I pronomi relativi 158
BIBLIOTECA 2000	<i>Improving Reading Skills and Speed</i> 161 «I giovani? Si tuffano nella Rete e dimenticano il senso della storia» (De Rita) 163
DI PROPRIA MANO	<i>Using Email</i> 165 <i>Block notes</i> 166

CAPITOLO 8 Fratelli d'Italia? 167

COMMUNICATIVE OBJECTIVES Express opinion, belief, doubt, and emotion; Discuss volunteer efforts and social issues; Discuss community issues

INTERNET CAFÉ	Tra arte e... impegno sociale 167
LETTURA INTRODUTTIVA	Fratelli d'Italia? 168
LESSICO.EDU	Volontariato 169

STUDIO REALIA	Testimonianze 171
GRAMMATICA & CO.	I. Il modo congiuntivo 173 II. Il congiuntivo presente 176 III. Il congiuntivo passato 179 IV. Il congiuntivo imperfetto 180 V. Il congiuntivo trapassato 183 VI. Il periodo ipotetico 185

BIBLIOTECA 2000	<i>Distinguishing Fact from Opinion</i> 187 «L'homo audience» (Benni) 188
------------------------	--

DI PROPRIA MANO	<i>Writing Opinions</i> 190 <i>Block notes</i> 191
------------------------	---

L'ITALIA A COLORI Una nuova terra promessa

CAPITOLO 9 Tutti in passerella? 192

COMMUNICATIVE OBJECTIVES Express opinions about fashion and clothing; Talk about having something done; Get and give permission for something to take place

INTERNET CAFÉ	Uno stilista tra mille 192
LETTURA INTRODUTTIVA	Tutti in passerella? 193
LESSICO.EDU	La moda, capi d'abbigliamento, stoffe e materiali 194
STUDIO REALIA	La moda negli anni e le taglie internazionali 196
GRAMMATICA & CO.	I. Il congiuntivo con le congiunzioni 198 II. Concorданza dei tempi nel congiuntivo 202 III. I verbi causativi fare e lasciare 204
BIBLIOTECA 2000	<i>Making Inferences</i> 208 da «Vita e morte di Adria e dei suoi figli» (Bontempelli) 209
DI PROPRIA MANO	<i>Expressing Different Points of View</i> 211 <i>Block notes</i> 212

CAPITOLO 10 Fortunato al gioco, sfortunato in amore? 213

COMMUNICATIVE OBJECTIVES Give directions; Give and receive instructions; Talk about different types of games

INTERNET CAFÉ	Una partita a carte 213
LETTURA INTRODUTTIVA	Fortunato al gioco, sfortunato in amore? 214
LESSICO.EDU	Carte e giochi 215
STUDIO REALIA	Da cartomanti a giocatori 218
GRAMMATICA & CO.	I. La forma passiva 221 II. Si passivante 224 III. Si impersonale 226
BIBLIOTECA 2000	Recognizing Chronological Organization 229 da «La malora» (Fenoglio) 230
DI PROPRIA MANO	Giving Instructions 232 Block notes 233

L'ITALIA A COLORI La strana vita dei centri storici

CAPITOLO 11 Chi li ha visti? 234

COMMUNICATIVE OBJECTIVES Talk about different types of movies; Talk about popular Italian comic strips; Report dialogue from a movie; Report a conversation

INTERNET CAFÉ	Un lupo... per amico 234
LETTURA INTRODUTTIVA	Chi li ha visti? 235
LESSICO.EDU	Il cinema, i film, i fumetti 236
STUDIO REALIA	Mal d'America 239
GRAMMATICA & CO.	I. Il discorso diretto e indiretto 240
BIBLIOTECA 2000	Summarizing 250 da «Nuovo Cinema Paradiso» (Tornatore) 251
DI PROPRIA MANO	Writing Reviews 255 Block notes 256

CAPITOLO 12 Italiani si diventa? 257

COMMUNICATIVE OBJECTIVES Talk about Italian lifestyles and customs; Talk about practical aspects of daily life in Italy; Rent an apartment in Italy; Recognize and use common idioms

INTERNET CAFÉ	Pacchi, lettere e francobolli 257
LETTURA INTRODUTTIVA	Italiani si diventa? 258
LESSICO.EDU	Vita pratica in Italia 261
STUDIO REALIA	Offerte di lavoro su Internet 265
GRAMMATICA & CO.	I. L'infinito 268 II. Il participio 271 III. Il gerundio 273
BIBLIOTECA 2000	Interpreting Idioms 276 «Mal di...» (Komla-Ebri) 279
DI PROPRIA MANO	Organizing a Paper 282 Block notes 283

REFERENCE R1

VERB APPENDIX A. Avere and essere R2
B. Regular verbs R3
C. Verbs conjugated with essere R5
D. Verbs with irregular past participles R6
E. Irregular verbs R7

ITALIAN-ENGLISH VOCABULARY R13

INDEX R23

CREDITS R32