

Caffè Italia 2

di Nazzarena Cozzi, Francesco Federico, Adriana Tancorre

© 2006 – ELI s.r.l.

Casella Postale 6 – Recanati – Italia

Tel. +39/071 750701

Fax. +39/071 977851

E-mail: info@elionline.com

www.elionline.com/caffe-italia

Gli autori e la casa editrice ringraziano il direttore Massimo Maracci e tutti gli insegnanti della scuola *Cultura Italiana* di Bologna per il supporto e il continuo scambio di idee nella fase di progettazione e sperimentazione delle unità didattiche.

La sezione di grammatica è stata curata da Maria Antonietta Esposito Ressler.

Progetto grafico e copertina: Lorenzo Domizioli, Studio Fridom – Firenze

Impaginazione: Nicola Natalizio per Studio Fridom – Firenze

Illustrazioni: Laura Bresciani, Letizia Geminiani, Angelo Maria Ricci

Foto di copertina: Il duomo di Amalfi, Franca Speranza

Fotografie: Franca Speranza, Archivio ELI, Olifoto

Hanno gentilmente concesso la riproduzione di materiali:

BMG Ricordi; Edizioni Curci; Edizioni musicali Cinquantacinque; Edizioni musicali

Il Volatore; Giangiacomo Feltrinelli Editore; Giulio Einaudi Editore; Monte dei Paschi di Siena;

Music Union; RAI Trade; Sellerio Editore; Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali –

Ministero per le Pari Opportunità.

Tutti i diritti riservati.

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questa pubblicazione, così come la sua trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo, anche attraverso fotocopie, senza l'autorizzazione della casa editrice ELI.

L'editore resta a disposizione degli aventi diritto per qualsiasi involontaria omissione o inesattezza nella citazione delle fonti dei brani o immagini riprodotte nel volume.

Stampato in Italia – Tecnostampa Recanati – 06.83.049.0

Volume + Libretto complementare ISBN 88-536-0146-9

Indice dei contenuti

	Comunicazione	Strutture	Temi
Bentornati! pag. 8	Descrivere persone e luoghi Parlare di che cosa e come si è imparato finora	Aggettivi	Foto dall'Italia Alessia si presenta
Unità 1 Bei tempi! pag. 12 esercizi pag. 121	Vivere al mare, in montagna, in pianura Parlare di persone e cose che non ci sono più Canzoni, cantanti, strumenti e generi musicali Capire e illustrare una ricetta di cucina Ricordare e chiedere di ricordare Approfondimenti: fare, accettare o rifiutare una proposta e fare una controproposta Espressioni idiomatiche: Perdere di vista. Compagno di banco. Di buona famiglia.	Perché, perciò, siccome Quando, prima, dopo, mentre, durante, allora Approfondimenti: Passato prossimo e imperfetto Pronome ne e accordo del participio passato Pronuncia: l'intonazione dell'esclamazione e della domanda Proverbio: Il mattino ha l'oro in bocca	Il porto e l'acquario di Genova Paolo Villaggio ricorda De André Il pesto alla genovese Il Festival di Sanremo Cantautori genovesi Una meta turistica: la Liguria Parole in ligure
Unità 2 E tu che cosa faresti? pag. 22 esercizi pag. 127	Esprimere sogni e desideri Descrivere situazioni difficili, chiedere e dare consigli, formulare richieste gentili Formule di apertura e chiusura di una lettera; struttura di un CV Il colloquio di lavoro, reagire a un'offerta di lavoro La telefonata formale: chiedere di qn., lasciare un messaggio Espressioni idiomatiche: Il lavoro dei miei sogni. Tutto e il contrario di tutto. Al tuo posto io...	Condizionale semplice, forme regolari e irregolari: vorrei, avrei, sarei, farei La preposizione di e il pronome ne (di questa cosa) Strutture idiomatiche: bisogna / occorre, ci vuole / ci vogliono, avere bisogno di... Pronuncia: vocali aperte e chiuse, pronuncia standard e italiano settentrionale Proverbio: Presto e bene non vanno insieme	La posta di Alessia Annunci con offerte di lavoro Calcio, moda e cultura a Milano Negozi storici La leggenda del panettone
Intervallo 1 pag. 32	Ascolto autentico, giochi e ripasso		Un po' di geografia

Indice dei contenuti

	Comunicazione	Strutture	Temi
Unità 3 Mamma mia che prezzi! pag. 34 esercizi pag. 133	Descrivere il soggetto di un dipinto, parlare di arte, mostre e musei Parlare di cose che avremmo voluto fare Parlare di oggetti di antiquariato Parlare dell'aumento dei prezzi, fare acquisti e trattare sul prezzo Approfondimenti: abbigliamento, oggetti da regalare Espressioni idiomatiche: <i>Mamma mia! Non ci posso credere! Che prezzi! Quanto è cara la vita! Proverbio: a carnevale ogni scherzo vale!</i>	Condizionale composto Le forme di bello e quello davanti al nome Pronomi personali atoni combinati Strutture idiomatiche: <i>serve/servono, basta/bastano</i> Pronuncia e grafia: doppie consonanti e rafforzamento sintattico, l'accento veneto Modo di dire: <i>Padovani gran dottori, veneziani gran signori, vicentini mangia gatti, veronesi tutti matti.</i>	Un affresco del Tiepolo Mostre da visitare Il carovita Turisti e gondolieri a Venezia Dedicato alla pittura italiana Eventi veneziani I souvenir più venduti a Venezia

Unità 4 Chissà come sarà? pag. 44 esercizi pag. 139	Pagamenti e operazioni in banca, operazioni bancarie e acquisti su Internet Fare previsioni per il futuro Formulare ipotesi: <i>Avrà 27 anni. Forse farà la pittrice.</i> Partecipare a un dibattito: spiegare fatti e problemi, proporre soluzioni, prendere posizione a favore o contro, chiedere conferma su un'affermazione Scrivere una e-mail Approfondimenti: mezzi di trasporto, gastronomia, descrivere città Espressioni idiomatiche: <i>Cioè? Infatti... Insomma... Quasi quasi... Magari... Non mi fido. Non se ne parla neanche. Un po' all'antica. Non sono affari tuoi!</i>	Futuro semplice, forme regolari e irregolari: <i>sarò, avrò, darò, farò, vorrò, verrò, andrò</i> Espressioni impersonali: <i>si mangia/si mangiano, durante le feste si sta con gli amici</i> Approfondimenti: imperfetto e passato prossimo con i verbi modali Pronuncia: -S- sorda /s/ e sonora /z/: pronuncia standard e accento bolognese Scioglilingua: <i>Sereno è. Se non sarà sereno si rasserenerà.</i>	Le possibilità di Internet Indirizzi di studio al liceo e facoltà universitarie Il traffico limitato nel centro di Bologna La cucina bolognese Bolognese e scrittore La dotta, la grassa, la rossa I tortellini si mangiano in brodo
--	---	---	---

Intervallo 2 pag. 54	Ascolto autentico, giochi e ripasso		Un po' di storia
--------------------------------	--	--	------------------

Indice dei contenuti

	Comunicazione	Strutture	Temi
Unità 5 Se... pag. 56 esercizi pag. 145 Test intermedio pag. 192	Stati d'animo durante un esame, un test o una prova Fare promesse Esprimere ipotesi realizzabili e spiegare le conseguenze Programmare e mettere in sequenza una serie di attività Leggere e scrivere annunci economici di vario tipo Approfondimenti: parlare del lavoro, CV e lettera di presentazione, descrivere oggetti, telefonare o scrivere una lettera in risposta a un annuncio, organizzare una festa Espressioni idiomatiche: <i>Mettere a suo agio. Non puoi dirmi di no. Certo che posso! Sempre la solita storia! Proprio non ti sopporto!</i>	Il periodo ipotetico di primo grado Uso di <i>se... e quando...</i> Futuro composto, uso di <i>appena..., dopo che...</i> Pronomi personali atoni combinati: accordo con il participio passato Pronomi relativi: <i>che e cui</i> (con le preposizioni) Strutture idiomatiche: <i>Che + nome o aggettivo</i> Approfondimenti: uso di <i>andare o venire</i> Pronuncia: l'accento grafico Modo di dire: <i>Chi vivrà, vedrà</i>	Il colloquio di lavoro Palazzi e arte a Firenze Annunci economici Benigni innamorato del suo Pinocchio La lingua italiana tra vecchio e nuovo La torre di Pisa

Unità 6 Che c'è di meglio? pag. 66 esercizi pag. 151	Eventi e spettacoli culturali e sportivi: calcio, teatro, cinema, musica Fare una ricerca su Internet e prendere appunti Fare paragoni, usare aggettivi in modo enfaticizzato Parlare di un romanzo Organizzare un'iniziativa per raccogliere fondi Approfondimenti: descrivere persone, luoghi e oggetti; dare informazioni su fatti del passato; il traffico Espressioni idiomatiche: <i>Meglio tardi che mai! Nient'affatto! In sordina. Forza magica Roma!</i>	Comparativo di uguaglianza, maggioranza, minoranza, uso della preposizione <i>di e del</i> connettivo <i>che</i> Superlativo relativo e assoluto Riconoscere le forme del passato remoto Approfondimento: Passato remoto e imperfetto Pronuncia: -C- /tʃ/ e -G- /dʒ/, pronuncia standard e accento romano e toscano	Locandine di spettacoli e manifestazioni Il derby Roma-Lazio Monumenti famosi Donne di Roma: ieri e oggi Mass media Lupa, oche e gatti di Roma
---	---	--	--

Intervallo 3 pag. 76	Ascolto autentico, giochi e ripasso		Qualche notizia sulle istituzioni
--------------------------------	--	--	-----------------------------------

Indice dei contenuti

	Comunicazione	Strutture	Temi
Unità 7 Tutto in regola? pag. 78 esercizi pag. 157	La qualità della vita: tempo libero, ordine pubblico, popolazione, tenore di vita, servizi e ambiente, affari e lavoro Chiedere e dare un permesso Comprendere e dare indicazioni stradali: lo svincolo, la rotatoria, ecc. Comprendere e scrivere un regolamento, dare indicazioni di comportamento in modo informale Approfondimenti: descrivere la vita in diverse città, chiedere scusa in modo informale e formale Espressioni idiomatiche: È permesso? Avanti! Fa' pure. Fa' attenzione. Ma fammi il piacere! Dimmi pure. Dammi retta!	Imperativo informale o diretto semplice Imperativo informale con i pronomi atoni Uso della particella ci per sostituire a + nome Pronuncia: il tono autoritario e quello della richiesta gentile Un modo di dire napoletano	Un'indagine sulla qualità della vita nelle città italiane Il regolamento di un campeggio I concerti del Mediterraneo Ischia: la nuova frontiera del termalismo La caffettiera napoletana
Unità 8 Che cosa ne pensi? pag. 88 esercizi pag. 163	Stranieri in Italia, società multietnica, iniziative contro la discriminazione Esprimere paure, opinioni o ipotesi Reagire con sorpresa e irritazione a una notizia, cercare di calmare una persona, scusarsi di un comportamento aggressivo Fare una ricerca su Internet e prendere appunti Espressioni idiomatiche: Questa è bella! Non ne posso più. Non ce l'ho con te/con Lei. Scusami tanto! Mi scusi tanto! Ma va' là. Non prendertela! Non se la prenda. Non ne parliamo più. Dare una mano a qualcuno. Non vedere l'ora che... Crepi (il lupo)!	Congiuntivo presente, forme regolari e irregolari: abbia, sia, possa, debba, voglia, faccia, dia, stia Congiuntivo (1) con i verbi che esprimono opinioni, ipotesi, paure; (2) con i verbi che esprimono augurio e speranza Pronuncia: le vocali e i dittonghi Scioglilingua: Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare.	Il Ministero per le Pari Opportunità e l'UNAR Notizie di cronaca da Bari Nazionalità e stereotipi I centri di accoglienza in Puglia Nel blu dipinto di blu Sbarchi e accoglienza nel Salento I trulli
Intervallo 4 pag. 98	Ascolto autentico, giochi e ripasso		Un po' di economia

Indice dei contenuti

	Comunicazione	Strutture	Temi																
Unità 9 Stili di vita pag. 100 esercizi pag. 169	Stili di vita, modelli di convivenza e famiglia Progetti per il viaggio di nozze Cercare una casa per le vacanze Parlare delle proprie abilità Seguire le indicazioni di un vigile urbano Approfondimenti: descrivere un luogo ideale, raccontare una breve storia, dare consigli Espressioni idiomatiche: Con quel che costa! Diciamo di sì. Non proprio. Non c'è che dire. Già...	Congiuntivo (3) con espressioni di sentimenti, volontà e necessità, attesa e augurio Indicazioni di quantità: una decina, una quindicina, una ventina, ecc. Strutture idiomatiche: cavarsela, farcela, mettercela tutta Uso di sapere o potere Imperativo formale semplice e con i pronomi atoni Pronuncia: l'accento secondario in parole composte	Un'indagine sulle trasformazioni della famiglia italiana Nuove tendenze per risparmiare in vacanza Lo scambio casa Il commissario Montalbano Il ponte sullo stretto La fuitina Il pupo siciliano																
Unità 10 Prima che sia troppo tardi pag. 110 esercizi pag. 175 Test finale: livello B1 pag. 196	Ambienti naturali e problemi ecologici, norme di comportamento ambientale Esprimere opinioni su azioni appena avvenute Situazioni di conflitto: esprimere disaccordo, riconciliarsi, trovare una soluzione insieme Scrivere una lettera di reclamo Parlare di un vino Scrivere la biografia di un personaggio Espressioni idiomatiche: Ma come si fa a...? In fondo... Sta scherzando? Non ha tutti i torti. Le vengo incontro. Non ci pensiamo più. Se l'è presa? Con chi ce l'ha? Eppure... proprio... mica...	Congiuntivo passato Espressioni impersonali con il congiuntivo Prima che + congiuntivo / Prima di + infinito Connettivi complessi: Quello che... Ciò che... Pronuncia: riconoscere diversi accenti regionali: nord, sud, Roma, Toscana Un motto in sardo	Il patrimonio naturale della Sardegna La scheda del Cannonau Paolo Fresu Il turismo in Sardegna Il nuraghe La lingua sarda																
	<table><tr><td>Soluzioni degli esercizi</td><td>pag. 181</td></tr><tr><td>Test intermedio (Unità 1-5)</td><td>192</td></tr><tr><td>Test finale: livello B1 (Unità 6-10)</td><td>196</td></tr><tr><td>Trascrizioni</td><td>200</td></tr><tr><td>Istruzioni, testi e informazioni</td><td>214</td></tr><tr><td>Grammatica per unità</td><td>218</td></tr><tr><td>Glossario per unità</td><td>238</td></tr><tr><td>L'italiano in classe</td><td>256</td></tr></table>			Soluzioni degli esercizi	pag. 181	Test intermedio (Unità 1-5)	192	Test finale: livello B1 (Unità 6-10)	196	Trascrizioni	200	Istruzioni, testi e informazioni	214	Grammatica per unità	218	Glossario per unità	238	L'italiano in classe	256
Soluzioni degli esercizi	pag. 181																		
Test intermedio (Unità 1-5)	192																		
Test finale: livello B1 (Unità 6-10)	196																		
Trascrizioni	200																		
Istruzioni, testi e informazioni	214																		
Grammatica per unità	218																		
Glossario per unità	238																		
L'italiano in classe	256																		